

Lauterarhorn

4042 m



Schreckhorn

4078 m



Finsterarhorn

4274 m



Grosses Fiescherhorn

4049 m



Eiger

3975 m

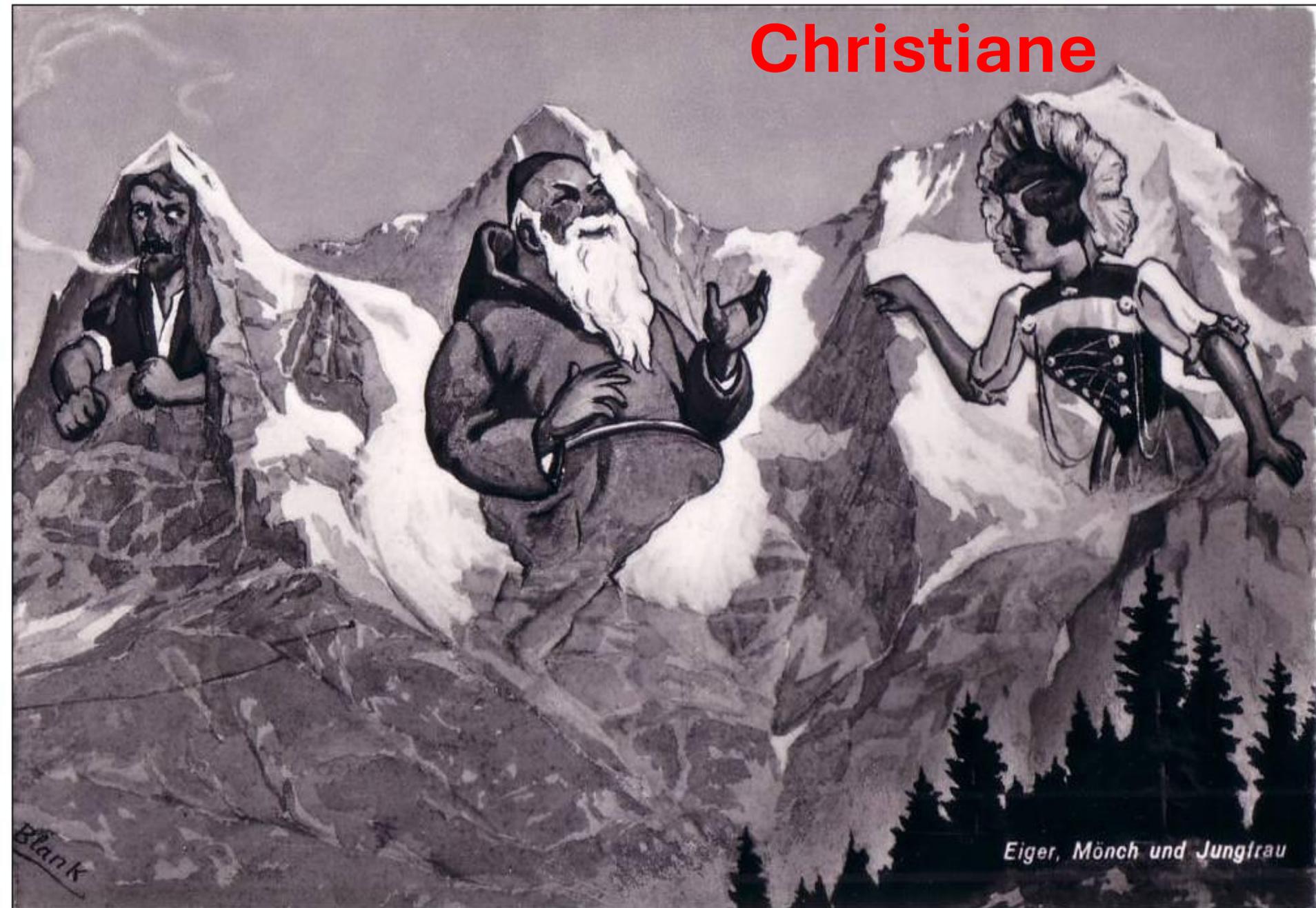


Mönch

4166 m

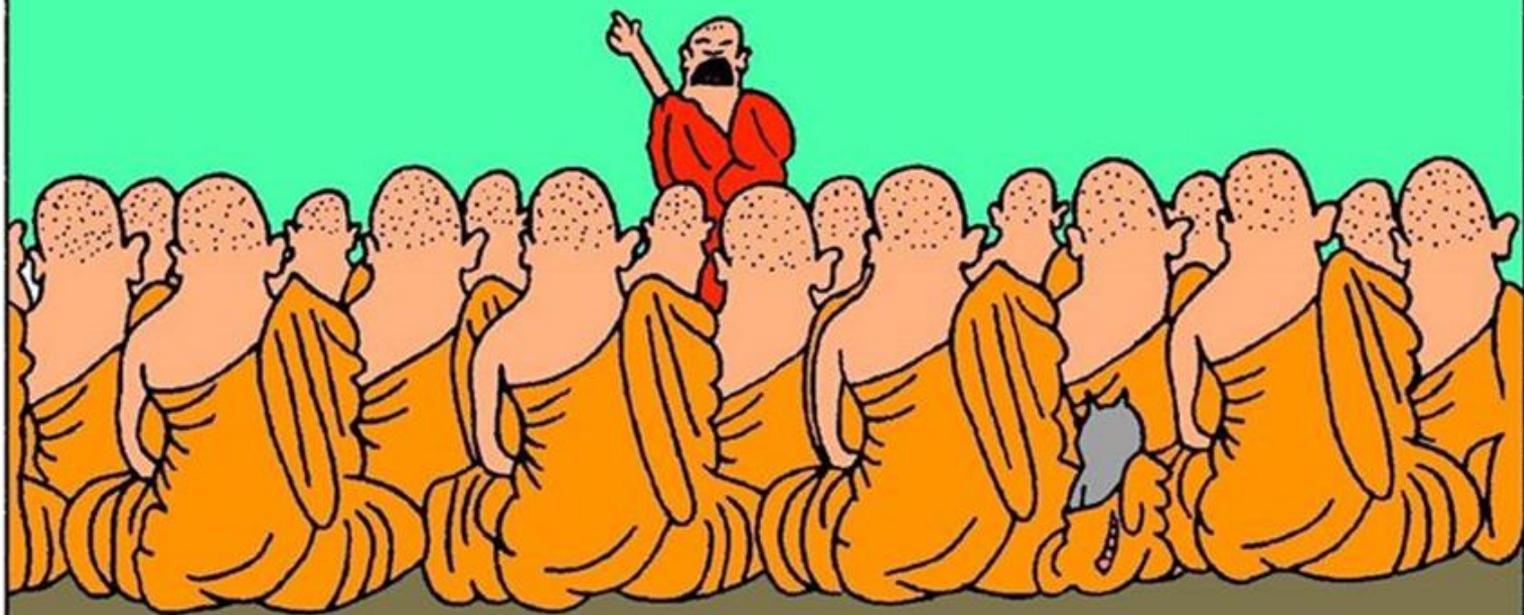


# Christiane



*Eiger, Mönch und Jungfrau*

**Je déclare ouverte  
l'assemblée générale  
du TCM**



# Salut Francis



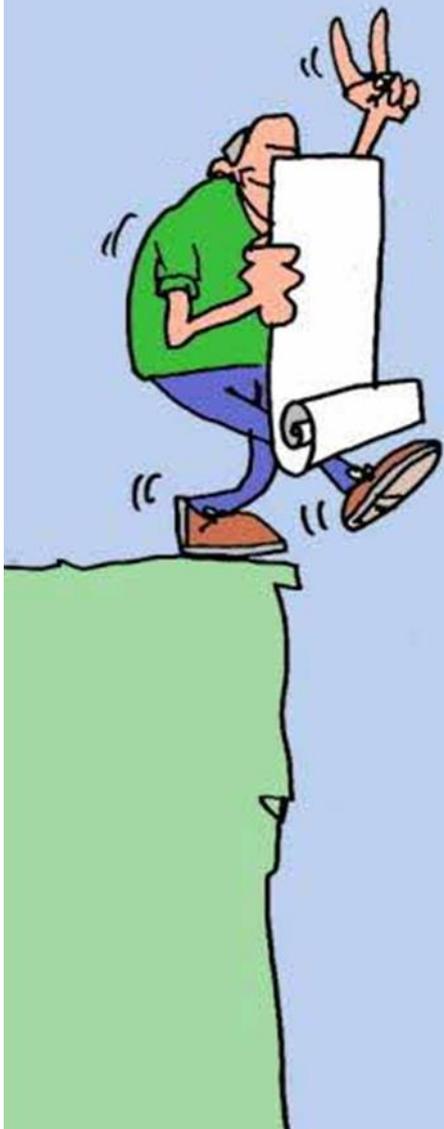


j'espère que vous avez tous lu  
le compte-rendu de l'AG 2023



Vous avez réservé ?





*J'ai encore 2  
mots à vous dire*



**Une tarte à l'oseille**

Et voici un aperçu de l'avancement des travaux









café  
les  
pages  
de

RECICLABLE - RECYCLABLE - avec PLACODRECYCLING



13





ABB F203 AC 40A 1-pole 0.69kA  
ABB F203 AC 10A 1-pole 0.69kA

Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4	Switch 5
I-ON	I-ON	I-ON	I-ON	I-ON



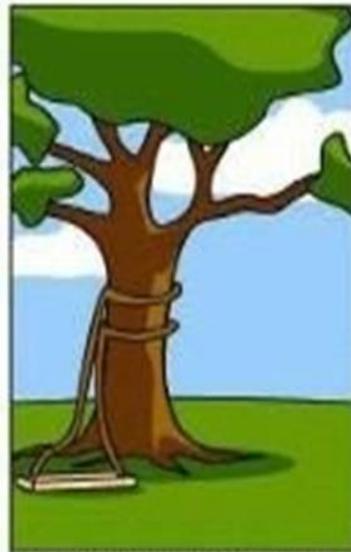
*Le projet*



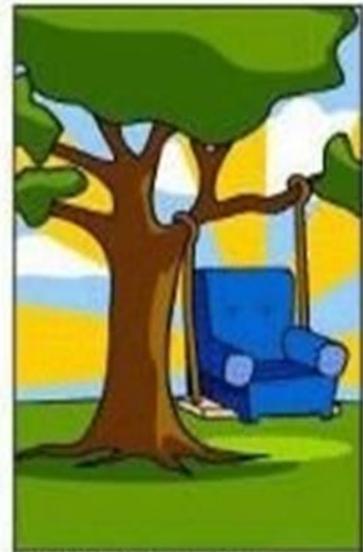
*La compréhension*



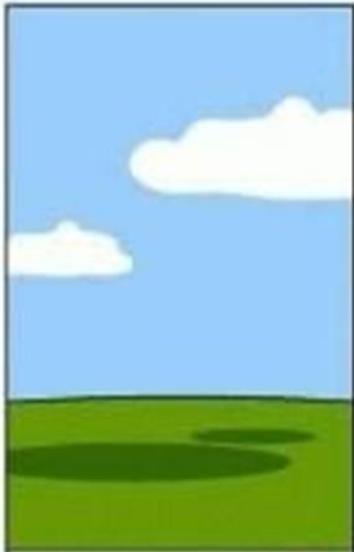
*Le plan*



*L'ingénierie*



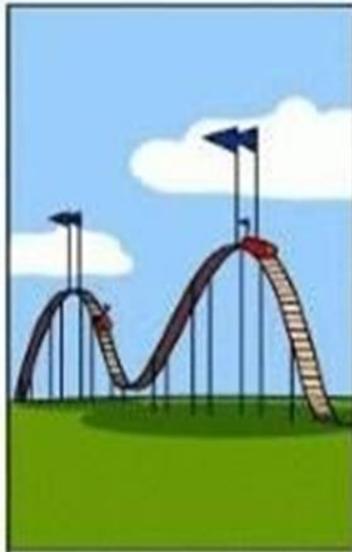
*La description*



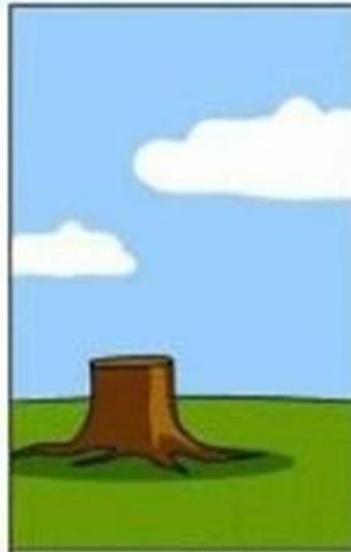
*La documentation*



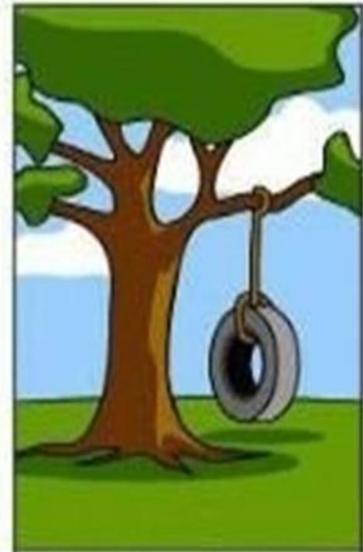
*L'installation*



*La facturation*



*L'entretien*



*Le besoin réel*



Je n'ai  
rien à  
dire



# Rapport d'activités



# AG le 2 avril 2023



« il est né le  
divin enfant »





Moi, les berceuses  
ça m'endort.

Il devient  
urgent de le  
remplacer



Je n'ai pas  
entendu le  
mot magique.

Tiens-moi ça  
Roger !



Ha, ha, ha

Ha, ha, ha

Ha, ha, ha

Ha, ha, ha

Vraiment pas  
drôles les  
blagues sur les  
bas-rhinois



J'aimerais bien qu'on mange.

Je trouve qu'il y  
a beaucoup d'eau





Vous trouvez ce menu comment vous ?

Bizarre

Mais on a déjà  
eu pire

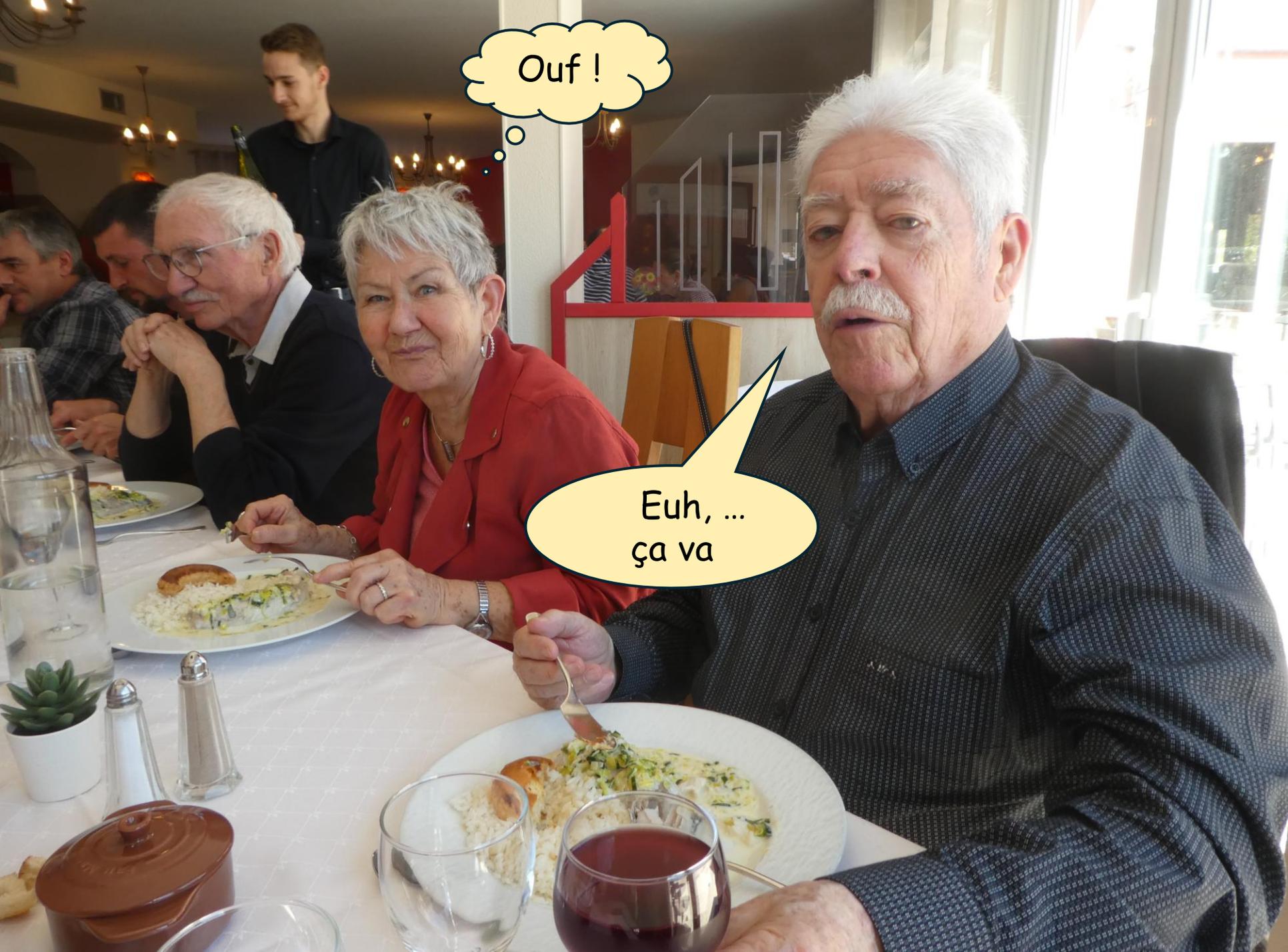


Aïe, aïe, aïe,  
Roger va  
goûter



Ouf !

Euh, ...  
ça va





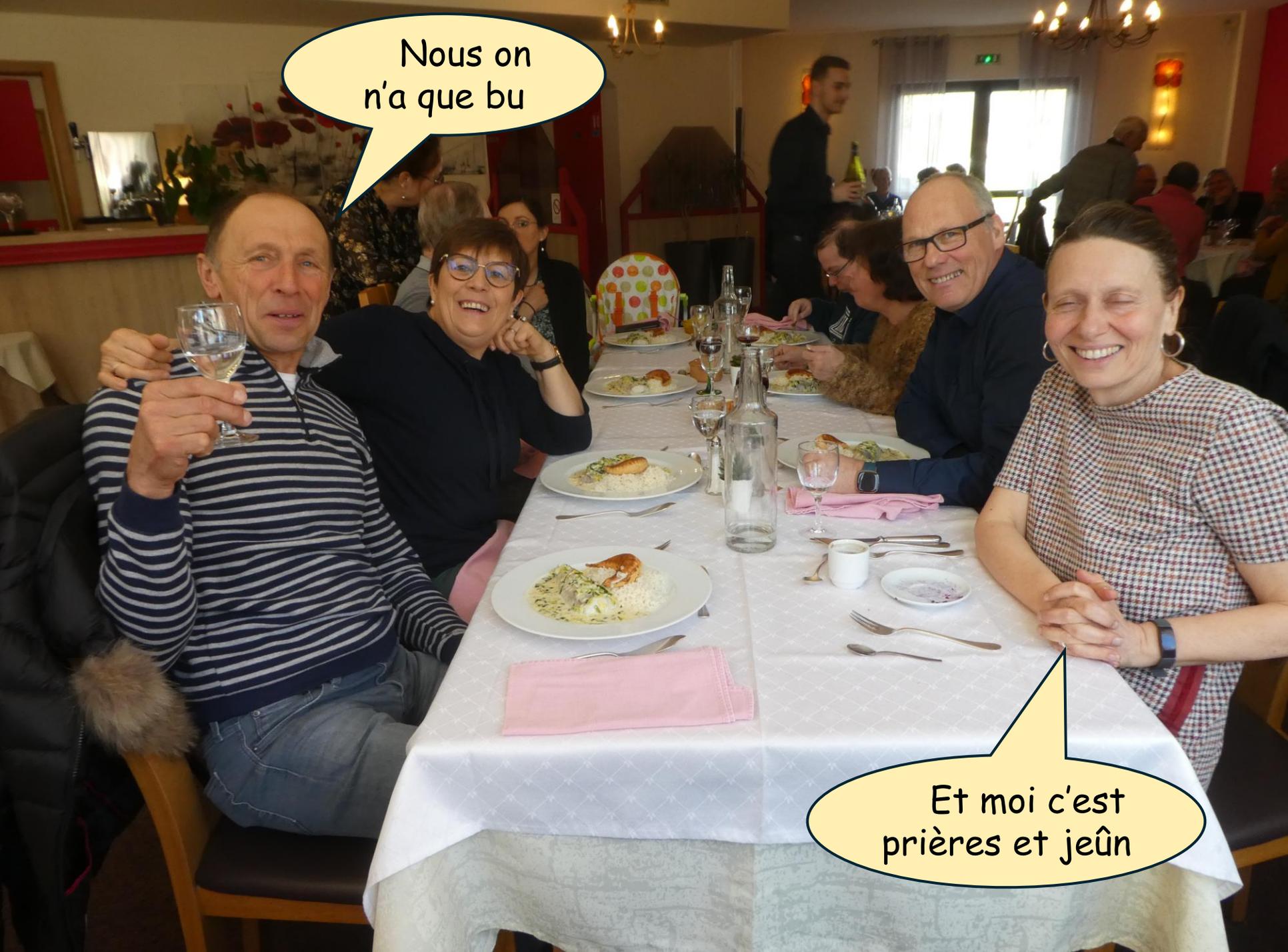
C'est très très bon

Quelle comédienne



Vous n'avez rien mangé ?

Si, mais on  
a déjà fini



Nous on  
n'a que bu

Et moi c'est  
prières et jeûn



Nous on ne peut  
rien dire : on n'a  
pas commencé

Nous on n'a pas payé, alors ...



Nous ...

Non, ne  
dis rien



A nos âges, on ne  
mange pas beaucoup...



Ce n'est pas  
moi qui ai  
choisi le menu

C'est lui le  
responsable



Et en plus, on fait une  
promenade digestive



C'est aussi de  
la rééducation





20 € mon  
vieux !

Quoi ? Je  
dois payer ?



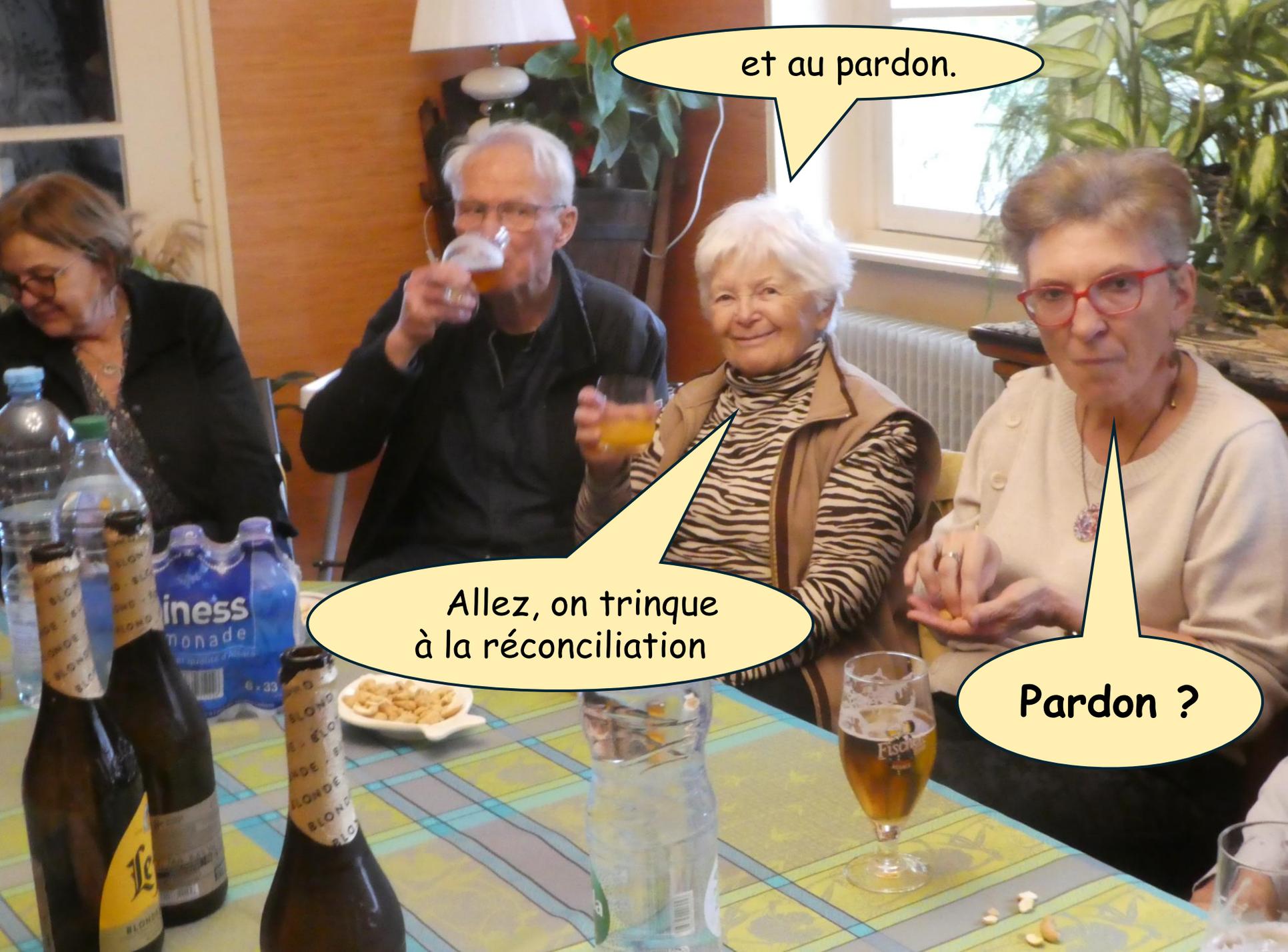
Vous faites tous la gueule ou quoi ?



17, 18, 19 et 20 €

C'est pour  
les 2, j'espère





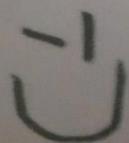
et au pardon.

Allez, on trinque  
à la réconciliation

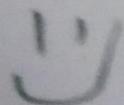
Pardon ?

# C'était l'A.G. du TCM





HORS SERVICE



Y a plus de gaz <sup>RUSSE</sup>  
L'Ère du gaz, c'est passé!

⚠️ ☹️ ⚠️  
HORS SERVICE ☺️  
⚠️  
Y a plus de gaz <sup>RUSSE</sup>!  
L'Ere du gaz, est passé!

Mais ça brûle  
sans gaz ?

Adieu le gaz :  
d'ailleurs j'embarque  
la cuisinière.

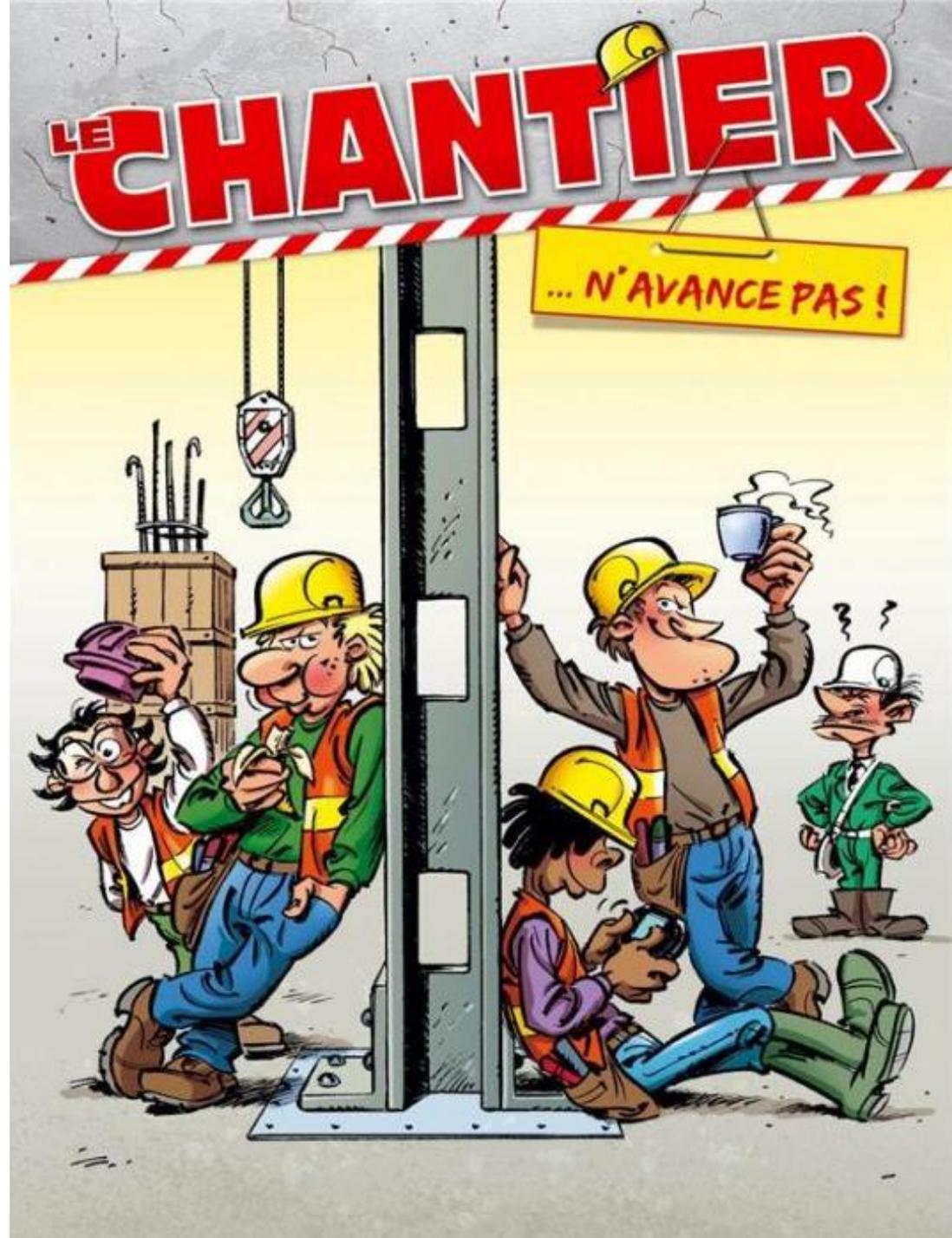


Et ça vaut  
largement  
les 1500 €

Bonjour  
Antoine



# Journées de travail en mai



On livre le matériel



A silver tray filled with salmon crostini, with a pink banner overlaid containing the word 'Cholesterol'.

**Cholesterol**

The image shows four metal trays containing different types of triglyceride samples. The top-left tray contains round, golden-brown pastries with a white filling and purple flowers. The top-right tray contains similar pastries, but with a white filling and purple flowers. The bottom-left tray contains pastries with a white filling, purple flowers, and green herbs. The bottom-right tray contains rectangular, golden-brown pastries with purple flowers. A large pink banner with the text "Triglycerides" is overlaid on the center of the image.

# Triglycerides

A wire cooling rack is placed on a light-colored wooden surface. On the rack, there are approximately ten round cookies. Each cookie is topped with a generous amount of sliced almonds and dark chocolate chips. The cookies appear to be freshly baked and are cooling on the rack. A bright pink rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the word "Urémie" in a bold, black, sans-serif font.

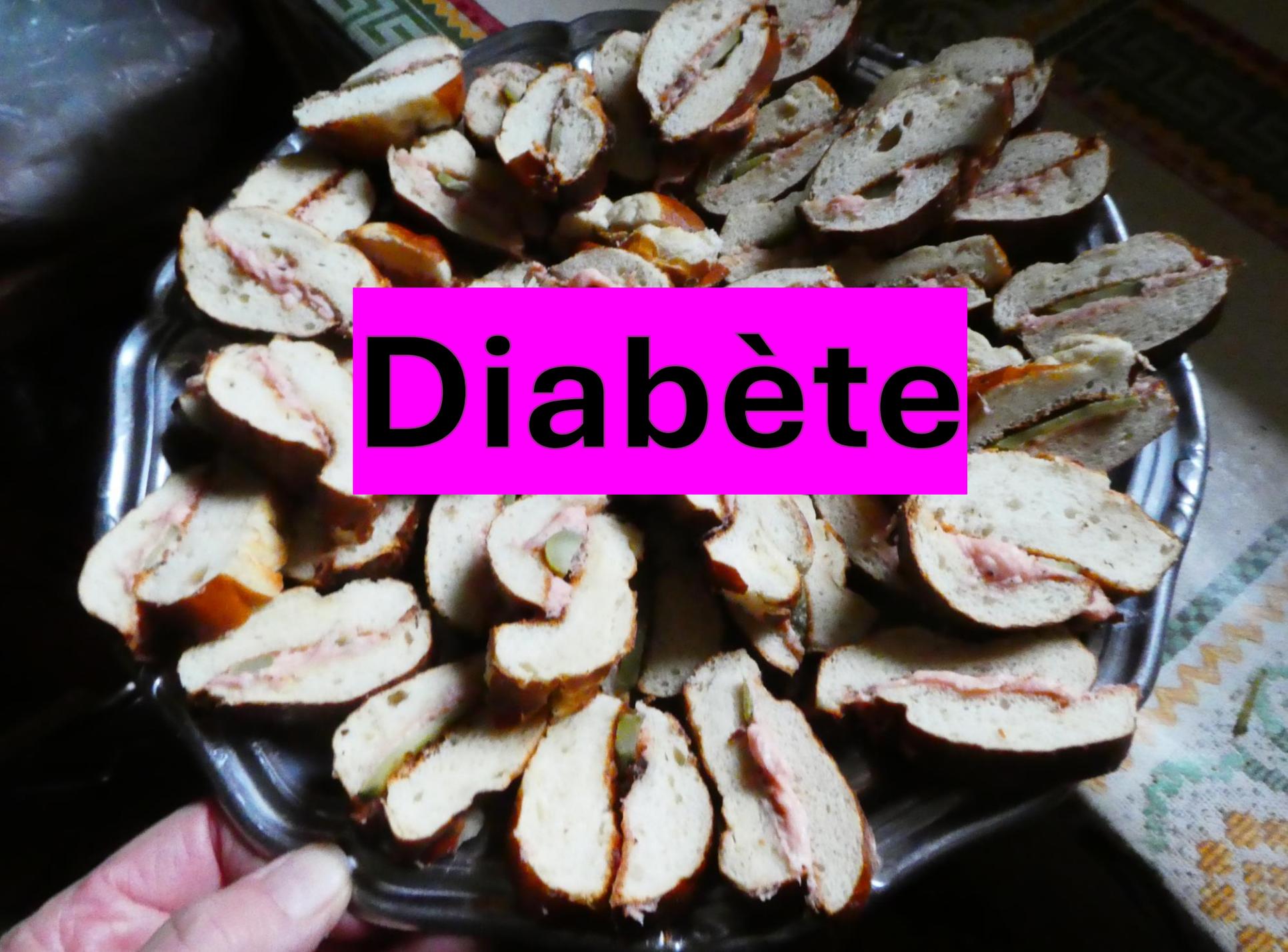
**Urémie**

A kitchen counter with three trays of food. The top left tray is a silver tray with salmon on bread, radishes, and cheese. The top right tray is a silver tray with bread slices. The bottom tray is a white tray with breadsticks wrapped in prosciutto. A pink box with the word 'Obésité' is overlaid on the center.

**Obésité**

A silver, reflective tray is filled with approximately 15 slices of cooked sausage. The slices are arranged in a somewhat circular pattern, showing a light brown, textured interior with some darker spots. A bright pink rectangular box is superimposed over the center of the tray, containing the word "Cirrhose" in a large, bold, black sans-serif font.

**Cirrhose**

A hand is holding a metal tray filled with numerous small, round sandwiches. Each sandwich is cut in half, revealing a filling of meat, cheese, and vegetables. A bright pink rectangular box is overlaid on the center of the tray, containing the word "Diabète" in a large, bold, black font. The background is dark, and a patterned fabric is visible in the bottom right corner.

**Diabète**

Mais si, je  
travaille :

je suis en train  
de chercher



quel vin l'accompagne le mieux





et pour l'eau ?

Ah non, moi je ne  
touche jamais à l'eau.

Oh, ça sent  
le brûlé, ici et  
ça fume !





Ah bon, pas de  
white spirit pour  
nettoyer le tableau ?



Non, de l'eau,  
comme pour les  
ampoules électriques

Attendez, je  
vérifie sur la fiche  
d'entretien



Heureusement  
qu'elles ne  
font pas la  
cuisine



Voilà, ça fera une  
bonne soupe de  
légumes



Tant qu'à faire,  
mettons-nous  
dans l'ambiance

La perceuse pour  
touiller la soupe est  
juste là.



Il paraît qu'on  
mange du riz à midi.



Ah bon,  
on mange ?



**J'arrive !**



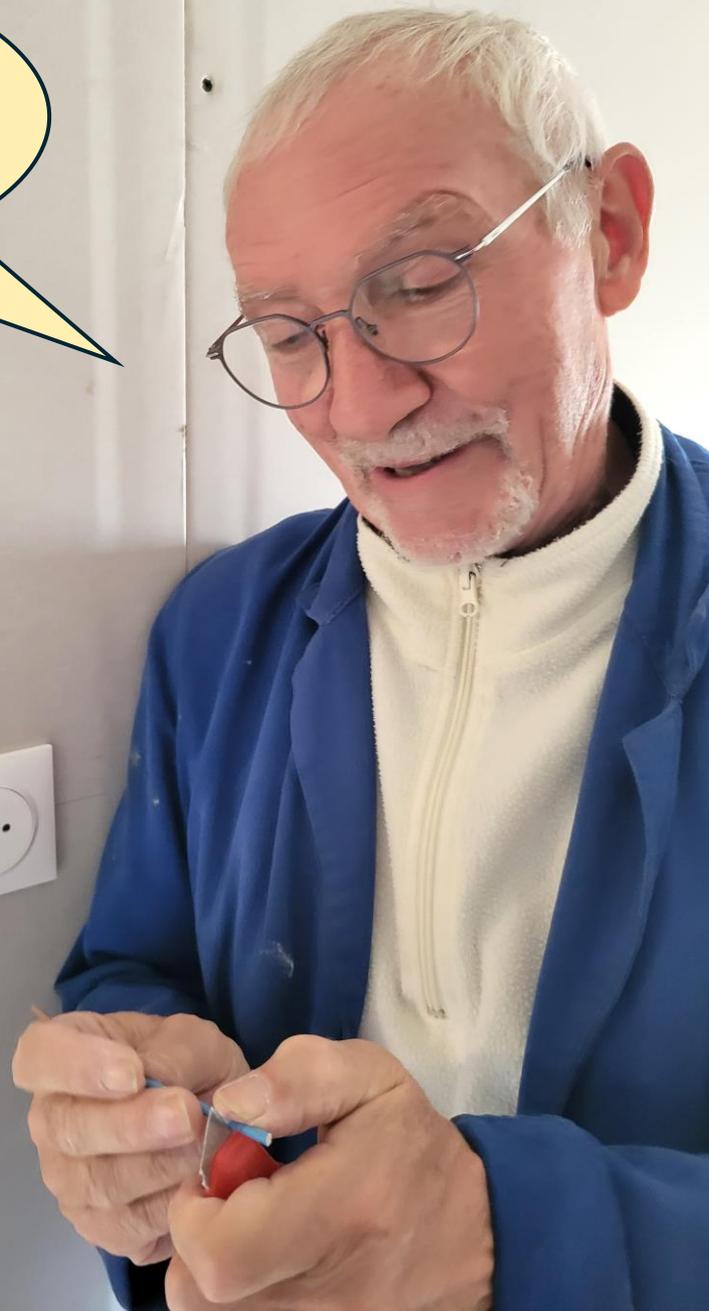
Et moi,  
alors ?



Ah, ouf !



J'aime avoir des  
ongles impeccables  
pour manger.





Vas-y,  
visse, je  
tiens.

Vas-y,  
visse, je  
tiens.

Vas-y,  
visse, je  
tiens.

Ah bon ? Le  
nichoir on ne le met  
pas à l'intérieur ?



Je tiens le panneau  
et personne ne visse,  
alors maintenant je bois



Toi aussi  
tu bois ?

Ils m'ont vexé  
avec leur nichoir



« Klinger est fragile » : voilà, il n'y a plus qu'à l'afficher.



« Rester branché »  
c'est ma devise



« Toujours  
d'équerre » c'est  
la mienne



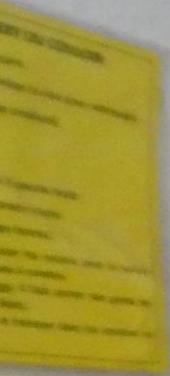
« Aller plus haut » c'est mon slogan



« On voit le  
bout du tunnel »



« Et la lumière fut »



« Faire des étincelles »



« Ordonné  
et méthodique »



« Une chose  
après l'autre »



A imable  
B elle  
C harmante  
D éterminée  
E fficace  
F utée  
G aie  
H umble  
I ntelligente  
J eune  
K iffante  
L umineuse  
M ignonne  
N aturelle  
O riginale  
P rudente  
Q uicksilverienne  
R ieuse  
S age  
T enace  
U nique  
V igoureuse  
W aterproof  
X XL  
Y a pas mieux  
Z en



A man with dark hair and a beard, wearing a blue and white jacket, is looking towards the camera with a surprised expression. He is standing in a grassy area with a green metal fence in the foreground. In the background, there are wooden structures and a dense forest of evergreen trees, all shrouded in a thick fog. A yellow speech bubble is positioned in the upper right corner of the image.

Ça fait peur,  
tellement de  
qualités

Mais si je  
réfléchis bien,  
moi aussi je suis  
tout ça.





« Toujours  
content »

Mais qu'est-ce  
qu'ils se la pètent  
tous !



Tu penses que  
le poteau va  
repousser ?





C'est sûr, mais  
il faut arroser là.

Il dit qu'il faut  
mettre du fumier !



J'aurais dû  
enlever la main  
**AVANT** de clouer.



Mais ces tuyaux  
ne sont pas en face !



Saut à la  
perche, 1<sup>er</sup> essai



BUTAGAZ



Et voilà le résultat.





C'est mieux de  
rester à l'abri  
pendant les sauts

Ça fera une  
meilleure sécurité.



Attention, je  
prends mon élan



Pense à  
atterrir en  
souplesse,  
comme ça



Vous voulez  
vraiment  
sauter à 2 ?





Avec une  
perche plus courte  
ça va mieux



C'est ma chaise préférée.



Moi, c'est celle-là  
que j'aime d'amour.



Oh, mon petit  
bébé, personne  
ne veut  
s'occuper de toi



Oui mais  
ça ne sert à  
rien ce trou

D'une seule  
main et sans  
regarder



Je lâche le  
frein à main et je  
passe la première



Non Roger,  
ne récite pas la  
fable du chêne  
et du roseau  
quand je dis la  
fontaine.





C'est la mèche  
et le boulon alors :

*Une mèche longue et vigoureuse  
Dans l'bois creusa un sillon  
Vas-y Antoine vas-y creuse  
Fais donc un trou bien profond  
Pour que j'y mette nom de Zeus  
Mon mignon petit bout long*



Après ça,  
faut que je me  
défoule.



C'est pour  
m'attacher ?

Je crois que ça  
ne lui plaît pas.



Mais ils ont  
planqué une bouteille  
là-dedans ?





Oh, il y a un message



Extraction  
gynécologique

« Le gui et le bouvier »  
de La Fontaine



TRAVAUX REALISÉS

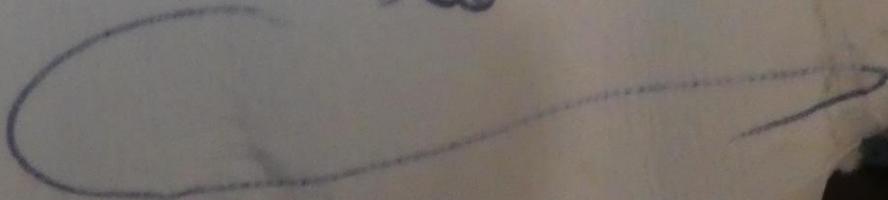
PAR Yves BOUVIER

et

Guy AMBLETON

le 23 Septembre

2009



Merci TCM

Le 21 juin



Merci Denise



Merci Daniel

Mais aide-moi  
donc à sortir



# Le 22 juillet

J'apprends  
l'anglais.

OK  
KO



Maillot jaune  
du Tour de  
France



Maillot noir  
du Touring Club



Non, on n'est pas ridicules

D'ailleurs on n'est pas les seules



Vous êtes tous  
hors délai les gars



Jamais vu autant  
de passants et aussi  
peu de clients



On espérait  
bien passer à la  
télé avec ça



Filons, ils se  
moquent du Tour  
ici avec ces slips



L'hélico nous a  
encore boudé



# Le 20 août au Kaiserstuhl



Avec le sympathique  
minibus de la Ville de  
Mulhouse



Il manque le  
photographe



A group of five hikers is walking along a dirt path that runs between rows of grapevines in a vineyard. The hiker in the foreground is a man wearing a blue and white plaid shirt, dark shorts, a light-colored hat, and glasses. He is holding a camera. Behind him are four other hikers, including a woman in a white t-shirt and grey pants, and a man in a red shirt. The vineyard is lush and green, and the background shows a dense forest on a hillside under a blue sky with scattered clouds. A yellow speech bubble with a black outline is positioned above the hiker in the plaid shirt, containing the text "Que voilà !".

Que voilà !

Ce sont des  
montagnes russes

... en Allemagne ?



# Altvogstburg



# Haselchacher Buck

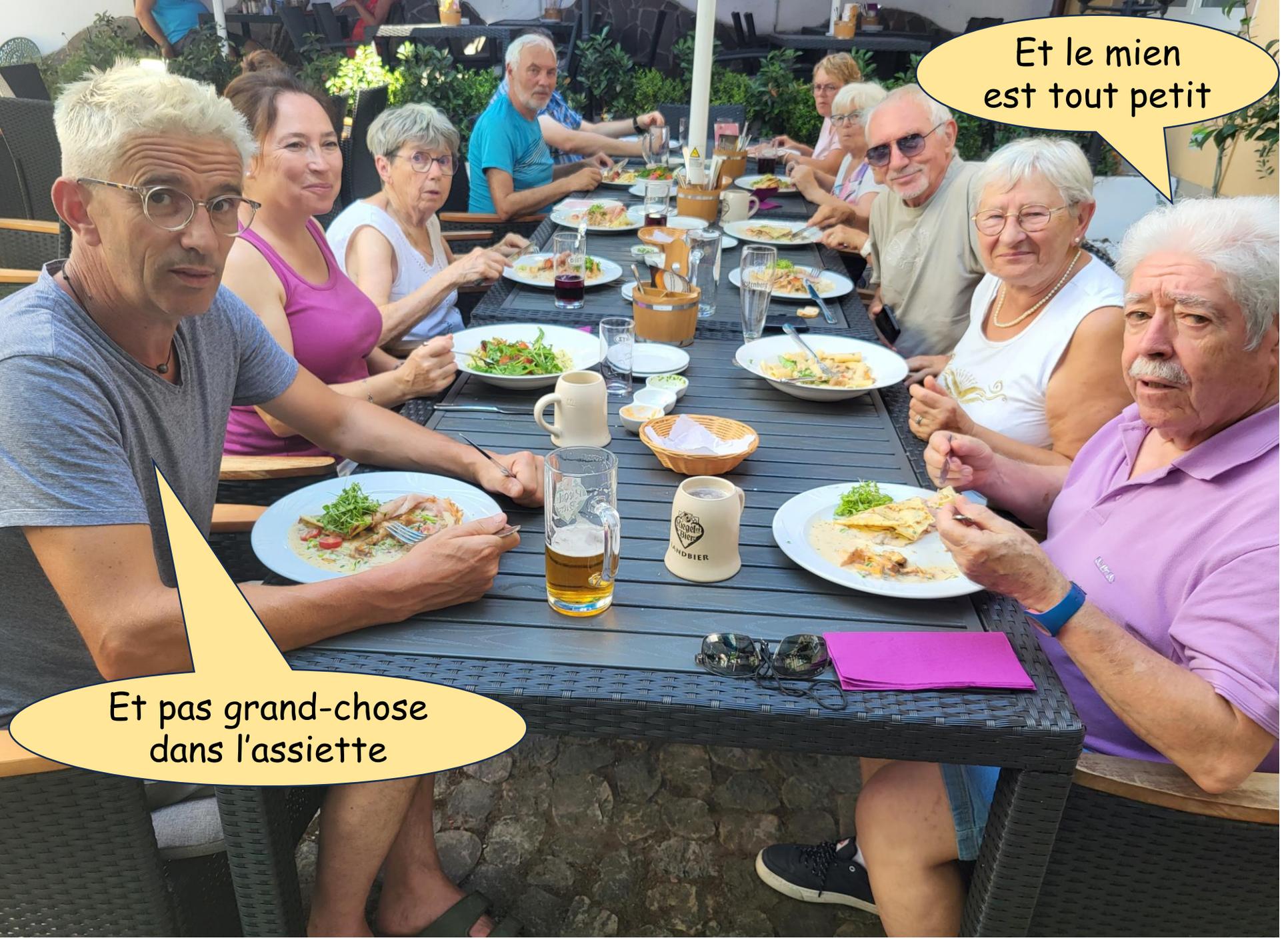


# Badberg



Que des  
verres vides



A group of about ten people, mostly older adults, are seated around a long, dark, wicker-style outdoor table. They are eating a meal, with plates of food, glasses of beer, and mugs on the table. The setting is outdoors, with greenery and other tables visible in the background. The people are dressed in casual summer attire. The table is set with various items including plates of food, glasses of beer, mugs, and a small basket. The overall atmosphere is relaxed and social.

Et le mien  
est tout petit

Et pas grand-chose  
dans l'assiette



Ouh, c'est  
froid.



Mais ça fait  
du bien...  
quand on sort.



Et qui devra  
les soigner  
demain ?

Je n'aurais  
jamais dû venir

C'est comme  
l'arrivée à l'abattoir



Il n'y a jamais assez de gilets



Vous pouvez  
garder votre  
pantalon,  
madame

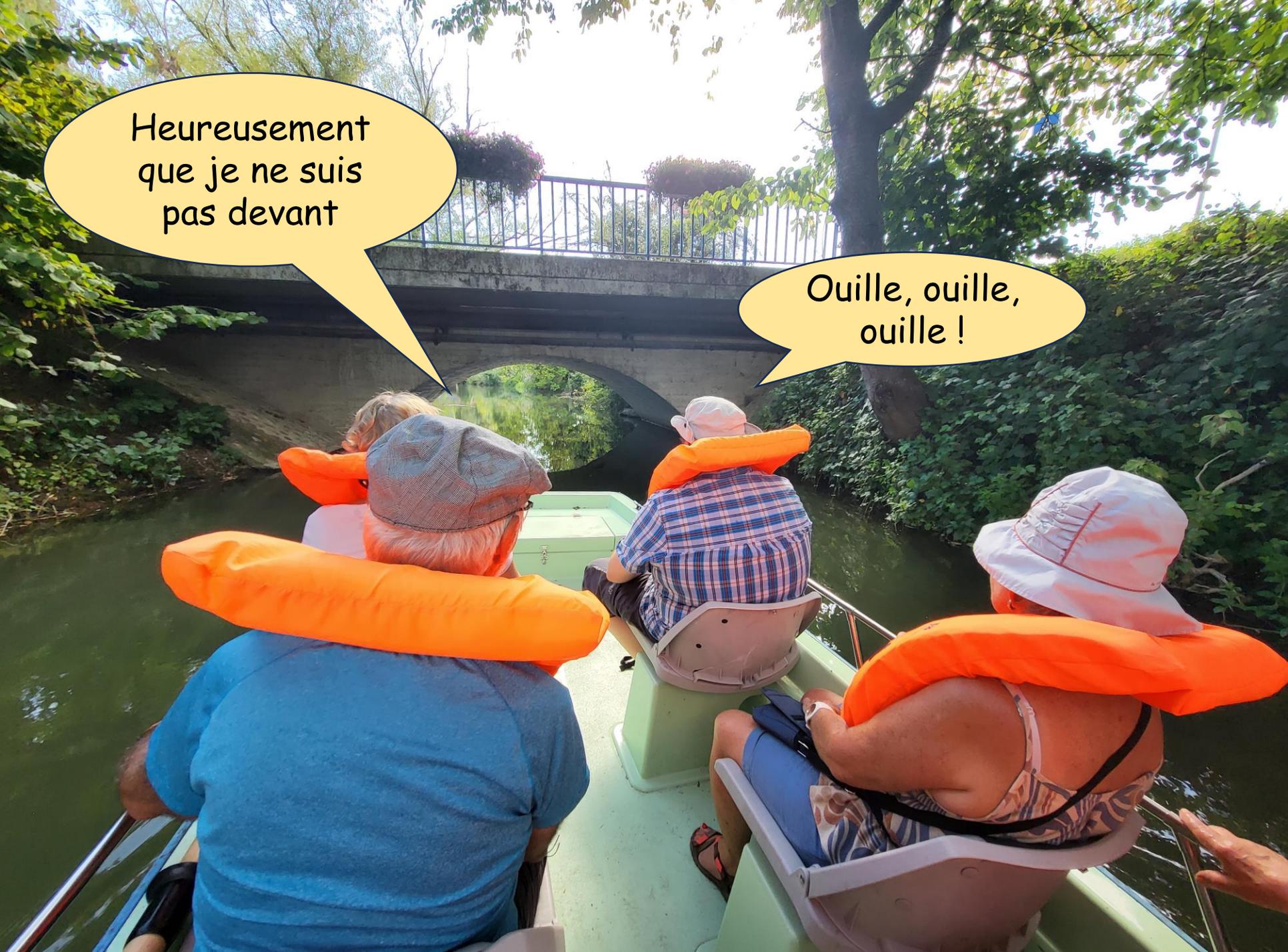




WC ?

WC ?

Pourquoi  
autant de  
toilettes ?



Heureusement  
que je ne suis  
pas devant

Ouille, ouille,  
ouille !



Mais quand  
ça s'arrête ?

On se sent  
mieux après



Pas de photo  
SVP, je tiens à  
ma réputation

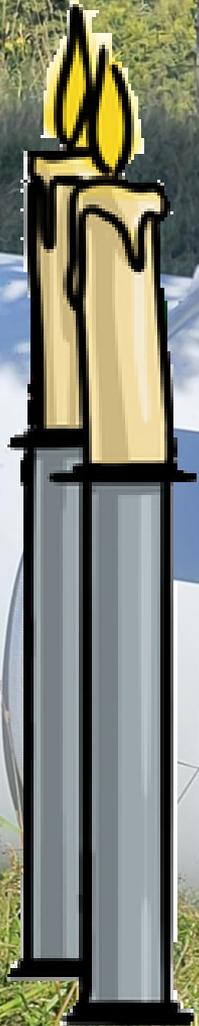


Le 23 août

Pas facile de  
se débarrasser  
du gaz



Dominus  
Vobiscum





Heureusement  
quelqu'un  
surveille



Enlèvement  
spectaculaire  
et ... gratuit



Merci Butagaz :  
1 seul plein, pose et  
dépose gratuites.

# Le 19 septembre

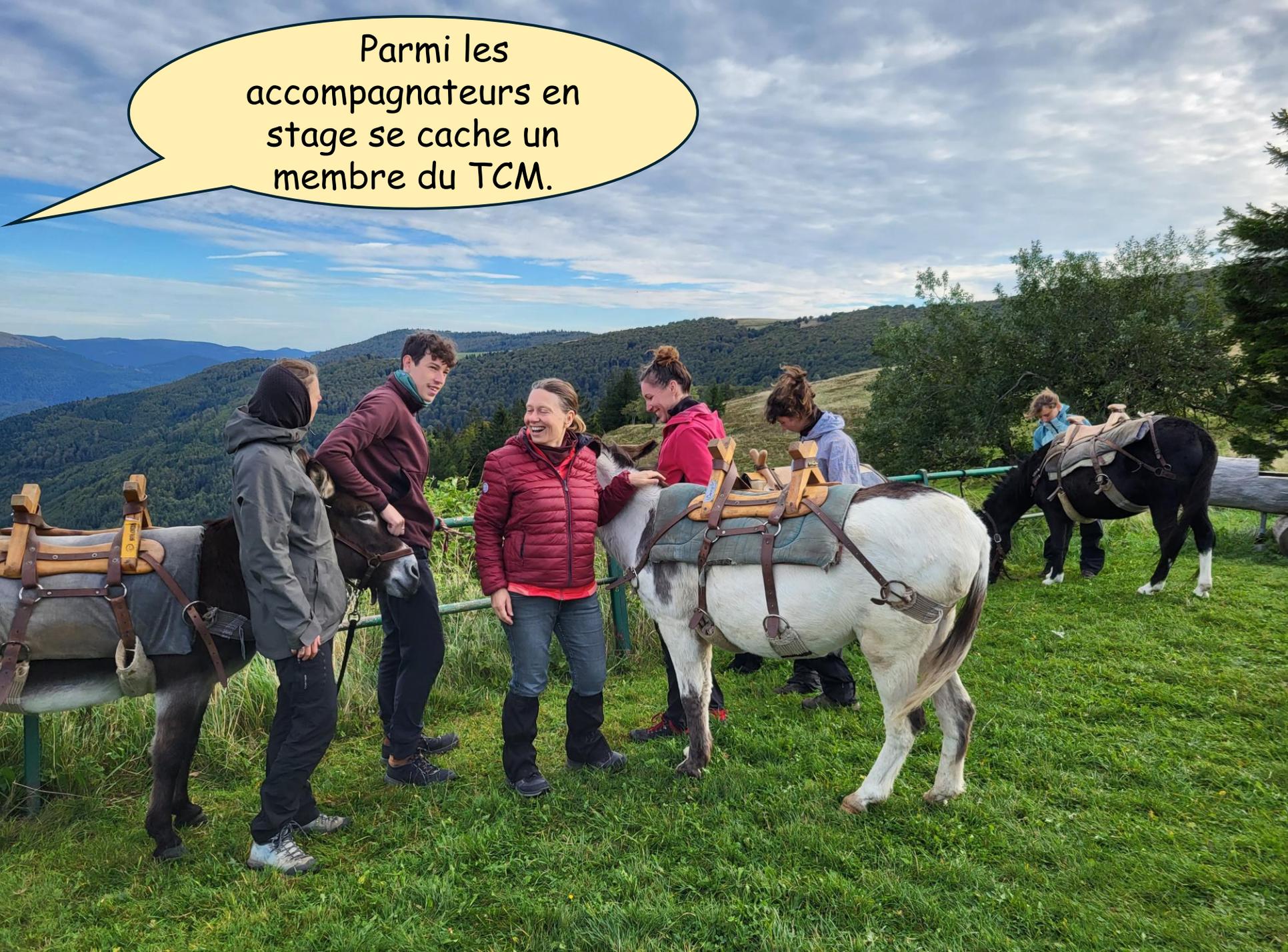
Parmi les  
accompagnateurs en  
montagne se cache  
un terroriste.



Parmi les  
accompagnateurs en  
formation se cachent  
des ânes.



Parmi les  
accompagnateurs en  
stage se cache un  
membre du TCM.



# Le 06 octobre

Je viens  
pour la journée  
de travail

Alors je vais  
t'apprendre

Mais je  
ne sais  
rien faire





Alors, qu'est-ce  
qu'il t'a appris ?

Mmmm



Tu aurais  
une idée de  
travail à  
faire ?

Je réfléchis

En attendant  
on peut déjà  
boire un verre



Ils pourraient  
m'aider un peu



Mais tu en as de  
l'aide, mon chéri.



Ce sont  
vraiment des  
experts

C'est pour  
ça que c'est  
trop long ?

Pour mesurer  
je fais toujours  
l'aller-retour





J'entends des  
cris au-dessus,  
c'est normal ?



Ouille,  
ouille,  
ouille

Il faudrait  
que j'aie à  
l'infirmierie.

Heureusement  
que j'ai refait  
le stock de  
l'infirmerie !





Ça  
donne  
soif

A man with a grey beard and balding head is shown in profile, working on the rear window of a silver car. He is wearing a dark vest over a green t-shirt and orange pants. He is using blue-handled pliers to work on the black rubber seal around the window frame. The car's interior is visible, showing a blue tarp and some tools. The background is a clear blue sky and a hazy landscape. A yellow speech bubble is positioned above the man's head.

Il faudrait un  
nouveau joint

A man with glasses and a blue long-sleeved shirt is working on a ceiling. He is holding a large, black, flexible pipe that is being installed around the perimeter of the ceiling. The ceiling appears to be made of concrete or plaster with some wooden beams visible. In the background, there is a wooden wall and a table with various tools and materials. A speech bubble is overlaid on the image, containing text in French.

Ce tuyau  
devrait aller  
comme joint.



C'est bizarre,  
je n'ai pas encore  
mis le courant.

La lumière  
brûle, c'est bien.

Avec une  
bâche, il ne  
remarquera  
peut-être rien



Quelle odeur  
épouvantable





C'est pour ça  
que moi, je  
m'équipe

Pour enlever l'odeur il suffit  
d'un petit pschitt au nez de  
fruits rouges et de Guarrigues



« Au nez de  
fruits rouges et  
de Garrigues »

« bouche  
veloutée et  
fruitée »

LE MAS DE VESSIÈRE  
IGP PAYS D'OC  
Carmenere - Grenache noir  
2021

La famille Teulon possède ce magnifique vignoble depuis  
7 générations.

Cet assemblage dévoile une robe rubis aux reflets violacés,  
un nez de fruits rouges et de Garrigues qui précède une  
bouche veloutée et fruitée aux tanins très doux.

Ce vin charmeur sera servi entre 16 et 18°C sur un plat en  
sauce, des volailles rôties ainsi que du fromage.



FR-BIO-10  
AGRICULTURE FRANCE



EARL Teulon et fils - F.30800 Saint Gilles

13,5%vol.

PRODUIT DE FRANCE  
CONTIENT DES SULFITES

75cl

Non, STOP,  
c'est du gâchis





Surtout avec « une  
bouche veloutée et  
fruitée » en plus des  
13,5 ° qui rendent  
euphorique



Das esch  
der duma  
Da schettelt  
d' pfluma.

Je viens de  
Strasbourg en  
Alsace



Bricoler dans  
le Haut-Rhin, à  
l'ombre d'un  
bananier, mon  
rêve se réalise.

A photograph showing a younger man in a grey t-shirt and khaki pants kneeling on a grassy hill, smiling and assisting an elderly man with white hair. The elderly man is bent over, holding his head in his hands, appearing to be in pain or frustration. They are positioned next to a red and silver lawnmower. In the background, there is a green metal railing and a vast landscape of rolling hills and mountains under a clear blue sky. A speech bubble is overlaid on the image, containing the text: "Tu es en train de perdre ta moumoute."

Tu es en train  
de perdre ta  
moumoute.

Cette porte est bien trop étroite pour moi, je l'avais déjà dit.





Viens que je  
te mesure.

Et en plus, je  
passe à peine  
en-dessous.



Je vais  
l'enlever, cette  
porte, et voilà.

Oui, ça fera  
moins à nettoyer.



Et comme ça on  
aura plus de pauses.



Et plus de temps  
pour soigner la  
convivialité





Au lieu d'une porte  
Mettre un nylon  
L'idée est forte  
Comme une chanson



Et pendant ce temps-là, il y en a qui bossent.

A photograph of two men in a woodshed. The man on the left has a grey beard and is wearing a blue and grey long-sleeved shirt and khaki pants. The man on the right is wearing a red t-shirt, a dark vest, a brown cap, and work gloves. They are standing in front of a large stack of cut wood. A yellow speech bubble is positioned above them, containing the text 'Attention il y a le livreur'.

Attention il y a  
le livreur

Coiffure soignée

Gilet de circonstance

Démarche élégante

Tenue adaptée

Chargement calibré



A photograph of a man with a grey beard and mustache, wearing a blue and grey long-sleeved shirt and khaki pants, standing in a woodshed. He is looking towards the camera with a slight smile. Behind him is a large stack of firewood. In the background, another man wearing a red shirt, a dark vest, and a cap is walking away. A yellow speech bubble is overlaid on the image, containing the French text: "Allez-y mesdames, je libère le passage".

Allez-y mesdames,  
je libère le passage

A photograph of two women in a workshop. The woman on the left has short grey hair, wears red glasses, a blue shirt, a black jacket, and yellow gloves, holding a piece of wood. The woman on the right has short brown hair, wears black glasses, a pink shirt, and yellow gloves, also holding a piece of wood. The background shows wooden beams, a corrugated metal ceiling, and various tools and equipment.

Qu'ils  
sont galants

Oui, mais  
juste pour  
nous faire  
travailler

# Le 11 octobre

C'est  
comme ça une  
source ?





avec le trop plein  
pour les vaches

# Le 15 novembre

Les casquettes  
sont de sortie



unhaumtsam



Les  
parapluies  
aussi



En route pour  
la fête de Noël

Mais on est le  
15 novembre !

Les bourgeois du TCM  
rencontrent  
les bourgeois de Calais



L'auteur est  
« Dingue au lit ».  
Moi ça m'inspire.

C'est de l'art.

Ça sert à quoi ?



Pas gêné, lui.





Oui, mais faut traverser

Y a du courant hein ?





Oula, ça tangué

Tu sais nager,  
toi ?



Mais lance-moi  
donc la bouée  
bon sang !!!



Si

T'as même pas de plumes

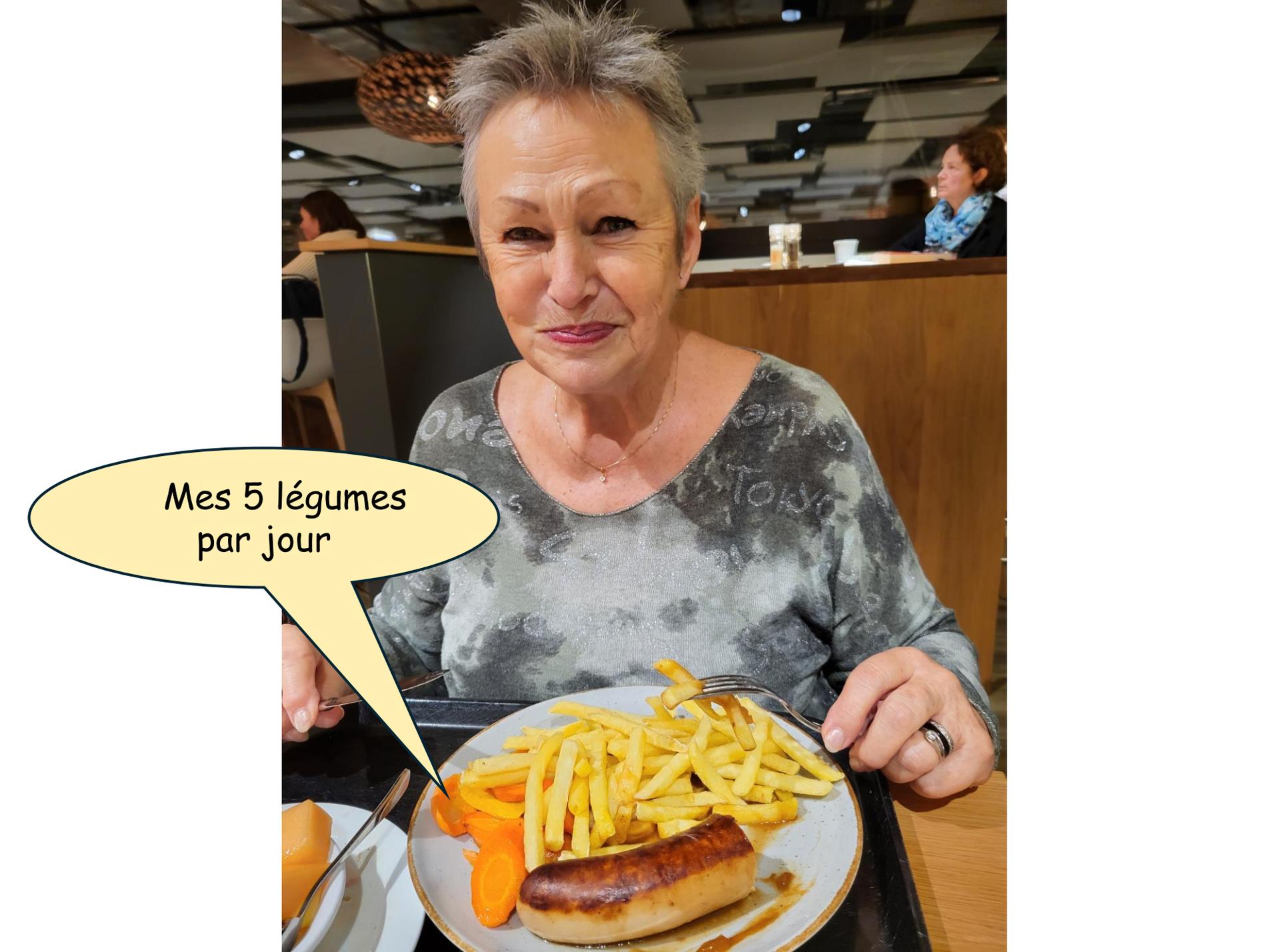
A photograph of a lush indoor garden. In the foreground, a pond is filled with water lilies, their large green leaves and white flowers floating on the water. The background is filled with various green plants, including ferns and broad-leafed species. Two people are visible in the background, one on the left and one on the right, both wearing dark clothing. The scene is brightly lit, suggesting an indoor greenhouse or conservatory setting.

Regarde : des  
fonds de tartes

qui se mangent ?

Et ça aussi  
c'est comestible ?





Mes 5 légumes  
par jour



Du Wurst

Abräumstation

Pasta & Wok

MÖVENPICK

BUCKE

Et de la sauce pour Roger



Vamos  
alsacianos





On vend les restes de l'année dernière

Le 20 novembre

L'élixir



pomme  
raisin, mirabelle  
• 3,00 €  
+ 1,00 €  
de consigne

JUS de fruits CHAUD



SERVEZ-VOUS

Vosges

Forêt noire



OURING  
CLUB  
MULHOUSE  
e du  
KUNNEN

JUS de



Bredala



Vous n'avez pas de clients ?

Attends un peu :  
je vais faire du  
racolage

♪ Ave  
Ave Ave  
Maria

♪ Ach'tez  
Ach'tez  
Ach'tez  
nos Bredalas

Bredalas de



3,0

le sa

de 15

fait ma

ire

MAQUETTES  
s-mich



Nous sommes  
le cadeau annuel  
et inutile pour  
Christelle Wolf  
et Marc Doppler

# Le stage de ski en février 2024



Nous sommes  
au complet



C'est la séance  
de fartage

Pfff...





On va  
chercher  
la neige

Pfff...



Oui, là-bas,  
au Markstein

Pffff

Oui,  
on y est

Sauf  
qu'on n'a pas  
les skis

Pfff...



Et  
maintenant il  
fait nuit

Pfff



Bon, ben y a plus qu'à rentrer

Pfff...

Pfff...

Mais c'était bien  
quand même



# Rapport moral



**Mise  
aux  
voies  
des  
rapports**



Les comptes sont réglés



Décharge au trésorier

Franquin

**Désignation  
des  
réviseurs  
aux  
comptes**



Président :  
Daniel Gerrer

Vice-présidente :  
Christiane Klinger

Trésorière :  
Jeanne Assant

Secrétaire réservations :  
Gisèle Fuchs

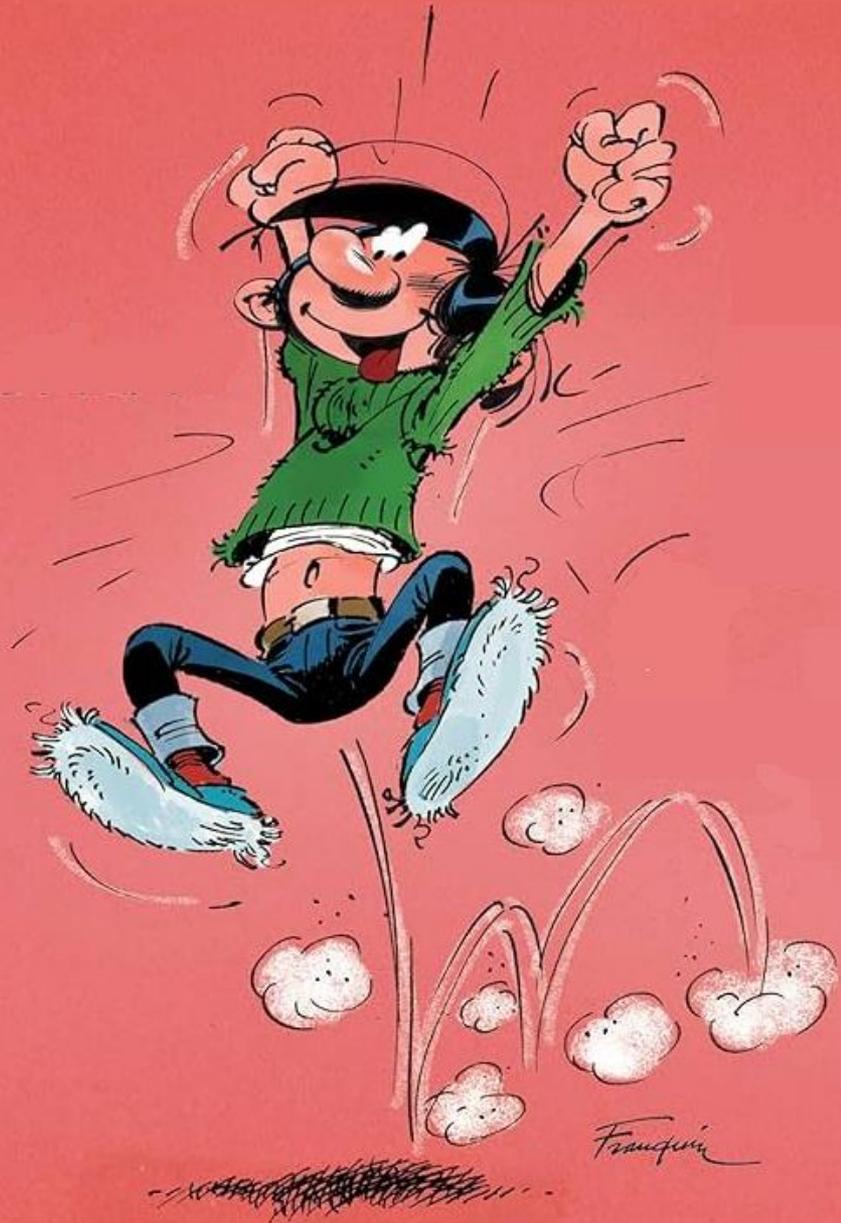
Secrétaire site :  
Anne-Laure Lichtle

Assesseur entretien :  
Roger Klinger

Assesseur sécurité :  
Jean-Jacques Frey

Assesseur projets :  
Antoine Hartmann

## Election d'un nouveau comité



*Encore???*

**Rapport  
moral**





**Tirage  
au  
sort  
des  
gardes**

08-09 juin 2024	GEBUS Patrick	31 août-01 sept 2024	Kuhn Pierre	01-02 févr 2025	GERRER Daniel
15-16 juin 2024	FUCHS Laurent	07-08 sept 2024	FREY JJ	08-09 févr 2025	BRAUN Gilles
22-23 juin 2024	LICHTLE Anne-Laure	14-15 sept 2024	KLINGER Roger	15-16 févr 2025	ASSANT Emmanuel
29-30 juin 2023	HANDRICK Norbert	21-22 sept 2024	GONTIER Adrien	22-23 févr 2025	GEBUS Patrick
Semaine du 30 juin au 06 juillet 2024		28-29 sept 2024	KAM Christelle	01-02 mars 2025	KLINGER Christiane
06-07 juillet 2024	FREY Sébastien	05-06 octobre 2024	ASSANT Jeanne	08-09 mars 2025	GERRER Daniel
Semaine du 07 au 13 juillet 2024		12-13 octobre 2024	WE de travail	15-16 mars 2025	KAM Christelle
13-14 juillet 2024	GONTIER Adrien	19-20 octobre 2024	LIDY Roland	22-23 mars 2025	PIERRAT Patrice
Semaine du 14 au 20 juillet 2024	KAM Pierre	26-27 octobre 2024	LIDY Roland	29-30 mars 2025	KLINGER Christiane
20-21 juillet 2024	FUCHS Laurent	31 oct-03 nov 2024	KAM Christelle	05-06 avril 2025	ASSANT Emmanuel
Semaine du 21 au 27 juillet 2024	KAM Christelle	09-10-11 nov 2024	KUHN Pierre	13-avr-25	Assemblée Générale
27-28 juillet 2024	KLINGER Roger	16-17 nov 2024	FUCHS Michel	19-20-21 avril 2025 Pâques	GERRER Denise
Semaine du 28 juil au 03 août 2024	MAITRE Michel	23-24 nov 2024	FREY Sébastien	26-27 avril 2025	SCHERER Rémy
03-04 août 2024	HARTMANN Antoine	30 nov-01 déc 2024	FREY JJ	03-04 mai 2025	FUCHS Gisèle
Semaine du 04 au 10 août 2024	FUCHS Michel	07-08 déc 2024	HARTMANN Antoine	10-11 mai 2025	VEIT Grégory
10-11 août 2024	VEIT Régine	14-15 déc 2024	SCHERER Elisabeth	17-18 mai 2025	HANDRICK Norbert
Semaine du 11 au 17 août 2024	FUCHS Gisèle	31 déc-01 jan 2025 Nouvel An		24-25 mai 2025	WE de travail
17-18 août 2024	SAGET Philippe	04-05 janv 2025	BRAUN Gilles	29-30-31-01 juin 2025 Ascension	FUCHS Gisèle
Semaine du 18 au 24 août 2024	SCHERER Rémy	11-12 janv 2025	FUCHS Michel	07-08-09 juin 2025 Pentecôte	GERRER Denise
24-25 août 2024	LICHTLE Anne-Laure	18-19 janv 2025	ASSANT Jeanne	14-15 juin 2025	FUCHS Gisèle
Semaine du 25 au 31 août 2024	KUHN Pierre	25-26 janv 2025	VEIT Régine	21-22 juin 2025	FUCHS Laurent

# Apéro

