

L'assemblée
générale débute à
10 heures et tu n'es
même pas prêt ?





Les derniers sont arrivés : on peut déclarer l'assemblée générale ouverte.



Des nouveaux membres

Des
moussaillons ?
Ça s'arrose.

**Le
compte-
rendu
de l'AG
2025**



**Quel est l'état des
membres ???**



Ah! La trésorerie



Les réservations



La sécurité



Tu as bien des projets, Antoine ?

Des projets ?
Euh, oui, ben...

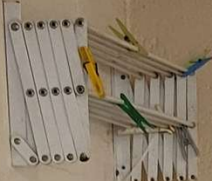


Les projets





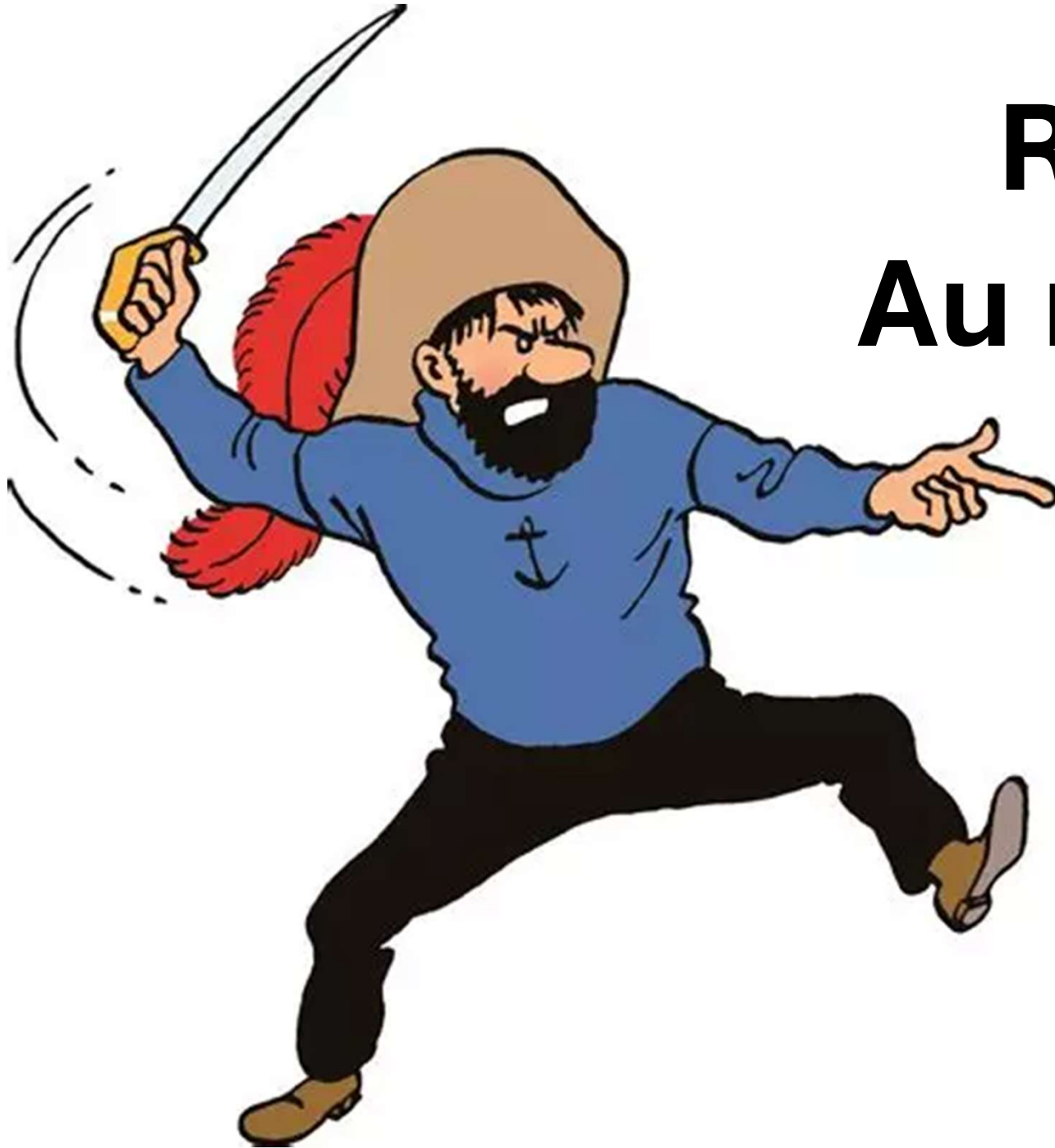
Informational notice on the wall.



Appuyer
ici pour
ouvrir
le tiroir







**Roger !
Au rapport !**

Les activités sportives















Rapport d'activités



L'assemblée générale
2025, c'est du sérieux.





Elle cherche à savoir qui
lui a posé cette poire.

estrielle avec 14
ts
s en 2024 avec 52
ipants



Mmm, est-ce un
message, cette poire ?



Une poire ? Vite, faut
que je la presse.

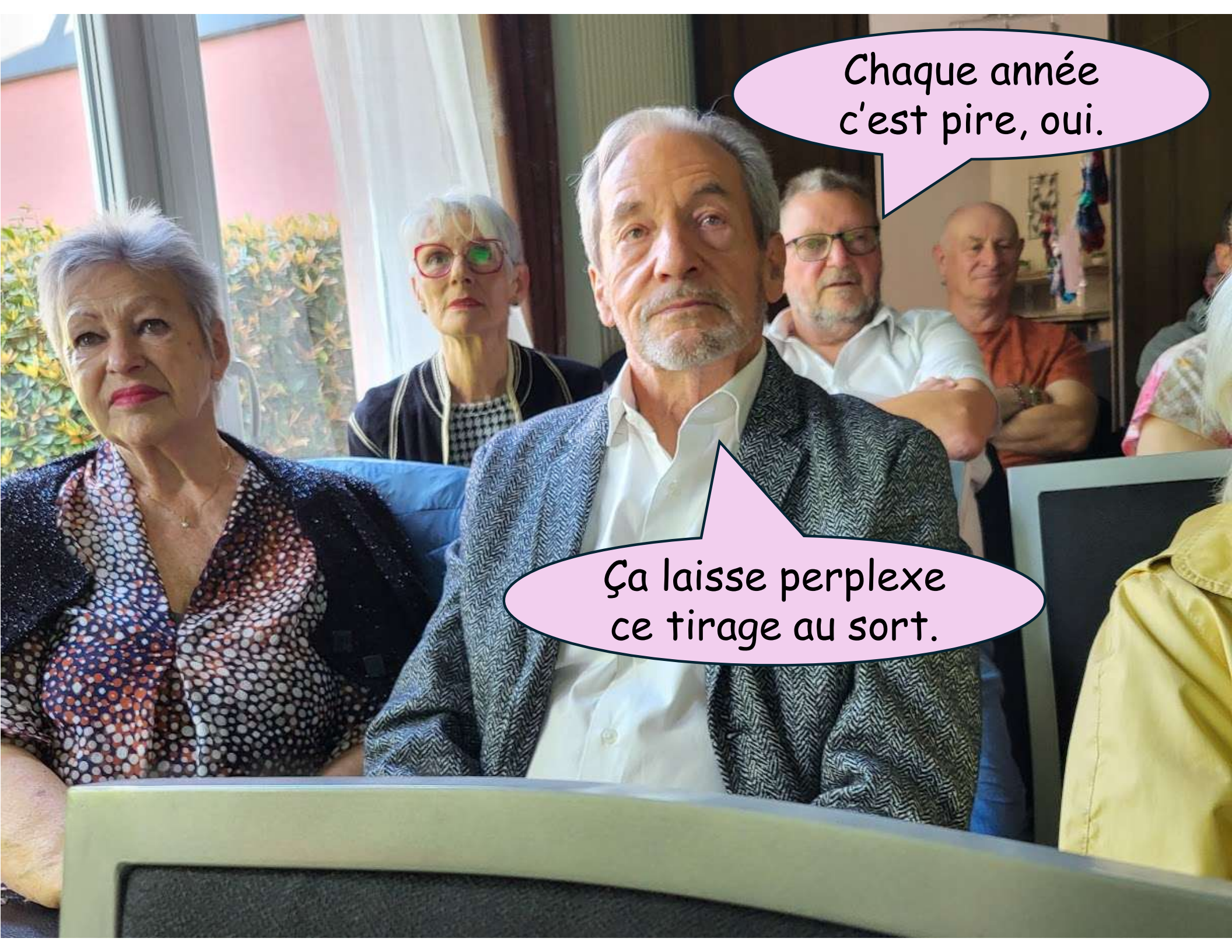
Ça n'amuse personne.





Alors on passe aux choses sérieuses.

1er juillet 2025	Remy Scherer	Journées de travail	07-08 mars 2026
08-12 juillet 2025	Philippe Kläber	Norbert Handrick	14-15 mars 2026
15-19 juillet 2025	Denise Géczer	Christiane Klinger	
22-26 juillet 2025	Antoine Hartmann	Denise Géczer	
29-31 juillet 2025	Christelle Kam		
05-09 août 2025	Evelyna Vistoli		
12-16 août 2025	Gilles Braun		
19-23 août 2025	Pierre Kam/Claude Bruni		
26-30 août 2025	Grégory Veit		
02-06 septembre 2025			
09-13 septembre 2025			
16-20 septembre 2025			
23-27 septembre 2025			
30 septembre - 04 octobre 2025			
11-15 octobre 2025			
18-22 octobre 2025			
25-29 octobre 2025			
01-05 novembre 2025			
08-12 novembre 2025			
15-19 novembre 2025			
22-26 novembre 2025			
29-30 novembre 2025			
06-07 décembre 2025			
13-17 décembre 2025			
20-24 décembre 2025			
27-31 décembre 2025			
03-07 janvier 2026			
10-14 janvier 2026			
17-21 janvier 2026			
24-28 janvier 2026			
31 janvier - 04 février 2026			
11-15 février 2026			
18-22 février 2026			
25-29 février 2026			
04-08 mars 2026			
11-15 mars 2026			
18-22 mars 2026			
25-29 mars 2026			
01-05 avril 2026			
08-12 avril 2026			
15-19 avril 2026			
22-26 avril 2026			
29-30 avril 2026			
06-10 mai 2026			
13-17 mai 2026			
20-24 mai 2026			
27-31 mai 2026			
03-07 juin 2026			
10-14 juin 2026			
17-21 juin 2026			
24-28 juin 2026			
01-05 juillet 2026			
08-12 juillet 2026			
15-19 juillet 2026			
22-26 juillet 2026			
29-30 juillet 2026			
05-09 août 2026			
12-16 août 2026			
19-23 août 2026			
26-30 août 2026			
02-06 septembre 2026			
09-13 septembre 2026			
16-20 septembre 2026			
23-27 septembre 2026			
30 septembre - 04 octobre 2026			
11-15 octobre 2026			
18-22 octobre 2026			
25-29 octobre 2026			
01-05 novembre 2026			
08-12 novembre 2026			
15-19 novembre 2026			
22-26 novembre 2026			
29-30 novembre 2026			
06-10 décembre 2026			
13-17 décembre 2026			
20-24 décembre 2026			
27-31 décembre 2026			
03-07 janvier 2027			
10-14 janvier 2027			
17-21 janvier 2027			
24-28 janvier 2027			
31 janvier - 04 février 2027			
11-15 février 2027			
18-22 février 2027			
25-29 février 2027			
04-08 mars 2027			
11-15 mars 2027			
18-22 mars 2027			
25-29 mars 2027			
01-05 avril 2027			
08-12 avril 2027			
15-19 avril 2027			
22-26 avril 2027			
29-30 avril 2027			
06-10 mai 2027			
13-17 mai 2027			
20-24 mai 2027			
27-31 mai 2027			
03-07 juin 2027			
10-14 juin 2027			
17-21 juin 2027			
24-28 juin 2027			
01-05 juillet 2027			
08-12 juillet 2027			
15-19 juillet 2027			
22-26 juillet 2027			
29-30 juillet 2027			
05-09 août 2027			
12-16 août 2027			
19-23 août 2027			
26-30 août 2027			
02-06 septembre 2027			
09-13 septembre 2027			
16-20 septembre 2027			
23-27 septembre 2027			
30 septembre - 04 octobre 2027			
11-15 octobre 2027			
18-22 octobre 2027			
25-29 octobre 2027			
01-05 novembre 2027			
08-12 novembre 2027			
15-19 novembre 2027			
22-26 novembre 2027			
29-30 novembre 2027			
06-10 décembre 2027			
13-17 décembre 2027			
20-24 décembre 2027			
27-31 décembre 2027			
03-07 janvier 2028			
10-14 janvier 2028			
17-21 janvier 2028			
24-28 janvier 2028			
31 janvier - 04 février 2028			
11-15 février 2028			
18-22 février 2028			
25-29 février 2028			
04-08 mars 2028			
11-15 mars 2028			
18-22 mars 2028			
25-29 mars 2028			
01-05 avril 2028			
08-12 avril 2028			
15-19 avril 2028			
22-26 avril 2028			
29-30 avril 2028			
06-10 mai 2028			
13-17 mai 2028			
20-24 mai 2028			
27-31 mai 2028			
03-07 juin 2028			
10-14 juin 2028			
17-21 juin 2028			
24-28 juin 2028			
01-05 juillet 2028			
08-12 juillet 2028			
15-19 juillet 2028			
22-26 juillet 2028			
29-30 juillet 2028			
05-09 août 2028			
12-16 août 2028			
19-23 août 2028			
26-30 août 2028			
02-06 septembre 2028			
09-13 septembre 2028			
16-20 septembre 2028			
23-27 septembre 2028			
30 septembre - 04 octobre 2028			
11-15 octobre 2028			
18-22 octobre 2028			
25-29 octobre 2028			
01-05 novembre 2028			
08-12 novembre 2028			
15-19 novembre 2028			
22-26 novembre 2028			
29-30 novembre 2028			
06-10 décembre 2028			
13-17 décembre 2028			
20-24 décembre 2028			
27-31 décembre 2028			
03-07 janvier 2029			
10-14 janvier 2029			
17-21 janvier 2029			
24-28 janvier 2029			
31 janvier - 04 février 2029			
11-15 février 2029			
18-22 février 2029			
25-29 février 2029			
04-08 mars 2029			
11-15 mars 2029			
18-22 mars 2029			
25-29 mars 2029			
01-05 avril 2029			
08-12 avril 2029			
15-19 avril 2029			
22-26 avril 2029			
29-30 avril 2029			
06-10 mai 2029			
13-17 mai 2029			
20-24 mai 2029			
27-31 mai 2029			
03-07 juin 2029			
10-14 juin 2029			
17-21 juin 2029			
24-28 juin 2029			
01-05 juillet 2029			
08-12 juillet 2029			
15-19 juillet 2029			
22-26 juillet 2029			
29-30 juillet 2029			
05-09 août 2029			
12-16 août 2029			
19-23 août 2029			
26-30 août 2029			
02-06 septembre 2029			
09-13 septembre 2029			
16-20 septembre 2029			
23-27 septembre 2029			
30 septembre - 04 octobre 2029			
11-15 octobre 2029			
18-22 octobre 2029			
25-29 octobre 2029			
01-05 novembre 2029			
08-12 novembre 2029			
15-19 novembre 2029			
22-26 novembre 2029			
29-30 novembre 2029			
06-10 décembre 2029			
13-17 décembre 2029			
20-24 décembre 2029			
27-31 décembre 2029			
03-07 janvier 2030			
10-14 janvier 2030			
17-21 janvier 2030			
24-28 janvier 2030			
31 janvier - 04 février 2030			
11-15 février 2030			
18-22 février 2030			
25-29 février 2030			
04-08 mars 2030			
11-15 mars 2030			
18-22 mars 2030			
25-29 mars 2030			
01-05 avril 2030			
08-12 avril 2030			
15-19 avril 2030			
22-26 avril 2030			
29-30 avril 2030			
06-10 mai 2030			
13-17 mai 2030			
20-24 mai 2030			
27-31 mai 2030			
03-07 juin 2030			
10-14 juin 2030			
17-21 juin 2030			
24-28 juin 2030			
01-05 juillet 2030			
08-12 juillet 2030			
15-19 juillet 2030			
22-26 juillet 2030			
29-30 juillet 2030			
05-09 août 2030			
12-16 août 2030			
19-23 août 2030			
26-30 août 2030			
02-06 septembre 2030			
09-13 septembre 2030			
16-20 septembre 2030			
23-27 septembre 2030			
30 septembre - 04 octobre 2030			
11-15 octobre 2030			
18-22 octobre 2030			
25-29 octobre 2030			
01-05 novembre 2030			
08-12 novembre 2030			
15-19 novembre 2030			
22-26 novembre 2030			
29-30 novembre 2030			
06-10 décembre 2030			
13-17 décembre 2030			
20-24 décembre 2030			
27-31 décembre 2030			
03-07 janvier 2031			
10-14 janvier 2031			
17-21 janvier 2031			
24-28 janvier 2031			
31 janvier - 04 février 2031			
11-15 février 2031			
18-22 février 2031			
25-29 février 2031			
04-08 mars 2031			
11-15 mars 2031			
18-22 mars 2031			
25-29 mars 2031			
01-05 avril 2031			
08-12 avril 2031			
15-19 avril 2031			
22-26 avril 2031			
29-30 avril 2031			
06-10 mai 2031			
13-17 mai 2031			
20-24 mai 2031			
27-31 mai 2031			
03-07 juin 2031			
10-14 juin 2031			
17-21 juin 2031			
24-28 juin 2031			
01-05 juillet 2031			
08-12 juillet 2031			
15-19 juillet 2031			
22-26 juillet 2031			
29-30 juillet 2031			
05-09 août 2031			
12-16 août 2031			
19-23 août 2031			
26-30 août 2031			
02-06 septembre 2031			
09-13 septembre 2031			
16-20 septembre 2031			
23-27 septembre 2031			
30 septembre - 04 octobre 2031			
11-15 octobre 2031			
18-22 octobre 2031			
25-29 octobre 2031			
01-05 novembre 2031			
08-12 novembre 2031			
15-19 novembre 2031			
22-26 novembre 2031			
29-30 novembre 2031			
06-10 décembre 2031			
13-17 décembre 2031			
20-24 décembre 2031			
27-31 décembre 2031			
03-07 janvier 2032			
10-14 janvier 2032			
17-21 janvier 2032			
24-28 janvier 2032			
31 janvier - 04 février 2032			
11-15 février 2032			
18-22 février 2032			
25-29 février 2032			
04-08 mars 2032			
11-15 mars 2032			
18-22 mars 2032			
25-29 mars 2032			
01-05 avril 2032			
08-12 avril 2032			
15-19 avril 2032			
22-26 avril 2032			
29-30 avril 2032			
06-10 mai 2032			
13-17 mai 2032			
20-24 mai 2032			
27-31 mai 2032			
03-07 juin 2032			
10-14 juin 2032			
17-21 juin 2032			
24-28 juin 2032			
01-05 juillet 2032			
08-12 juillet 2032			
15-19 juillet 2032			
22-26 juillet 2032			
29-30 juillet 2032			
05-09 août 2032			
12-16 août 2032			
19-23 août 2032			
26-30 août 2032			
02-06 septembre 2032			
09-13 septembre 2032			
16-20 septembre 2032			
23-27 septembre 2032			
30 septembre - 04 octobre 2032			
11-15 octobre 2032			
18-22 octobre 2032			
25-29 octobre 2032			
01-05 novembre 2032			
08-12 novembre 2032			
15-19 novembre 2032			
22-26 novembre 2032			
29-30 novembre 2032			
06-10 décembre 2032			
13-17 décembre 2032			
20-24 décembre 2032			
27-3			




Chaque année
c'est pire, oui.

Ça laisse perplexe
ce tirage au sort.

C'est à l'image
du cadeau.



A photograph of a man and a woman in conversation. The man, on the left, is wearing a grey hoodie over a yellow t-shirt and holding a glass. The woman, on the right, is wearing a floral patterned top, glasses, and a necklace. Two pink speech bubbles with black outlines are overlaid on the image. The top bubble points to the man and contains the text 'Tu as pris les chaussettes à tête de mort ?'. The bottom bubble points to the woman and contains the text 'C'est toi qui les voulais ?'.

Tu as pris les
chaussettes à tête de
mort ?

C'est toi qui
les voulais ?



Des
chaussettes,
ça surprend.

Moi ça m'a amusé.

Nous préférons ne pas
faire de commentaire sur
les chaussettes.





Je les offre
à mon mari.

Ne t'énerve pas,
ça lui passera.

Des chaussettes ???
Il est fou !



Superbes !!!






C'est nous qu'elles
admirent ?

Je crois que c'est juste
nos chaussettes.


A photograph of two women in conversation. The woman on the left is wearing a purple puffer jacket and glasses, looking towards the woman on the right. The woman on the right is wearing a red button-down shirt and glasses, looking back at the first woman. A pink speech bubble with a black outline is positioned above them, containing the text 'Ben non, je ne sais pas.' The background shows a room with a window, a chair, and a wall-mounted light fixture.

Ben non, je ne sais pas.

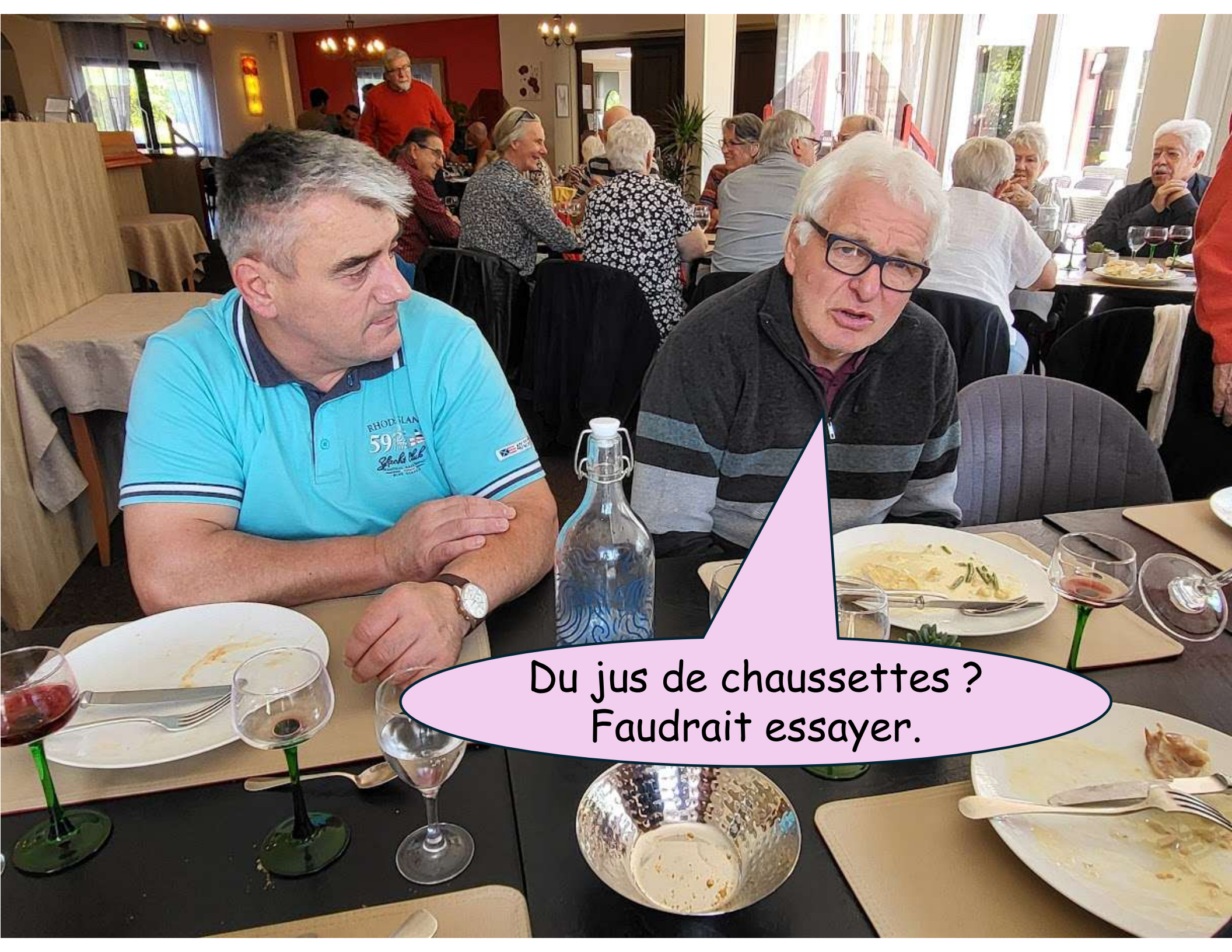
A woman with dark hair and glasses, wearing a red long-sleeved shirt, is speaking to a man. The man has a beard and is wearing a grey jacket over a green t-shirt with a mountain scene. They are indoors, with a red wall and a light fixture in the background.

Ta femme ne
sait pas quelle
est sa pointure.


M'étonne pas.




Il arrose ses
nouvelles
chaussettes.



Du jus de chaussettes ?
Faudrait essayer.

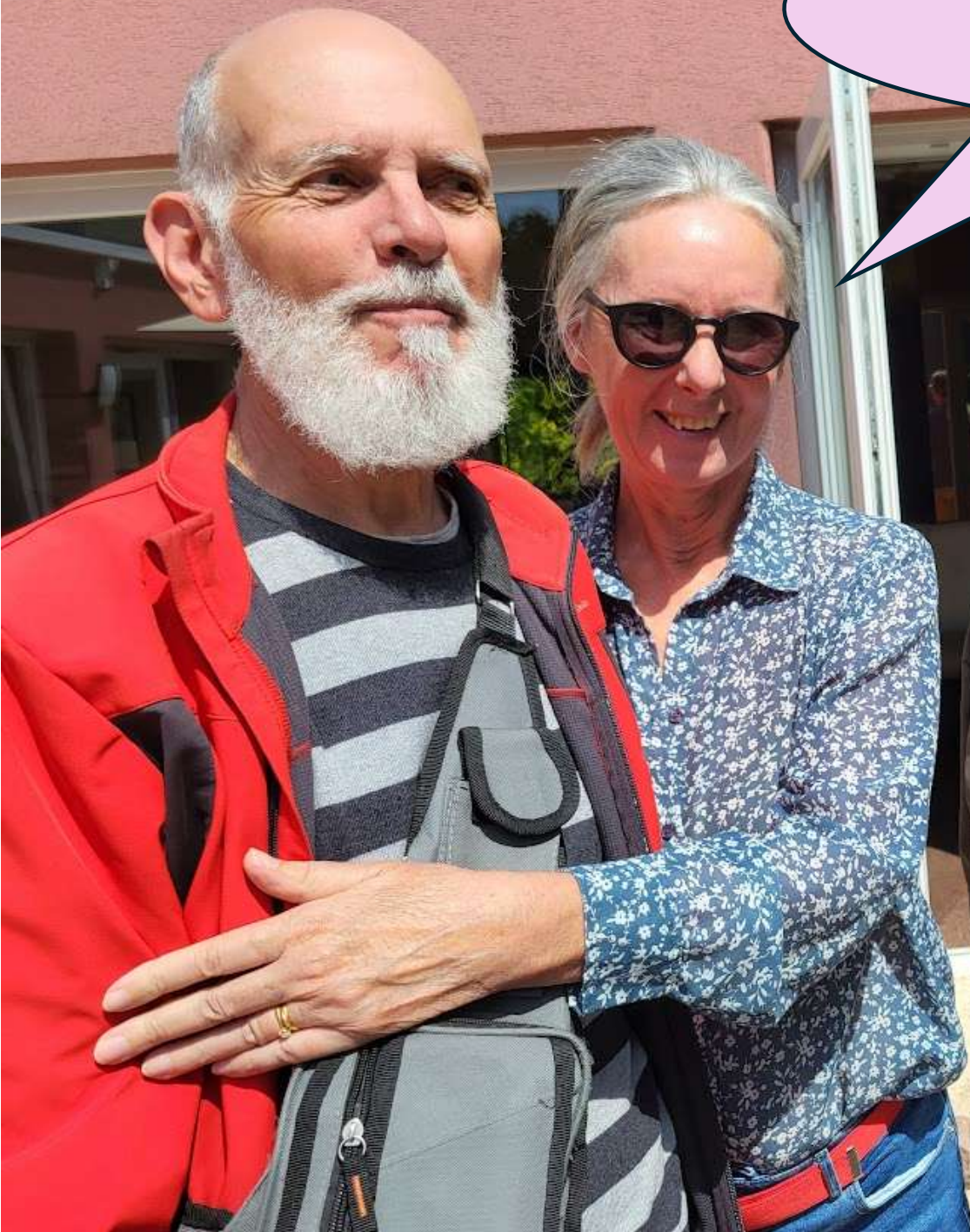
A photograph of a social gathering in a well-lit room. In the foreground, three people are visible: a woman on the left with short white hair and glasses, wearing a black dress with a white floral pattern; a woman in the center with short grey hair and glasses, wearing a black patterned top; and a man on the right with grey hair and glasses, wearing a dark blazer over a light-colored patterned shirt. They are all holding glasses of beverages. The background shows other people mingling, a bar area, and decorative lighting. A pink speech bubble is overlaid on the top right of the image.

Nous on préfère
le jus de raisin.

A photograph of a social gathering in a well-lit room. In the foreground, a man with a grey beard and glasses on his head, wearing a dark polo shirt, holds a glass of dark beer. He is looking towards a woman with short, voluminous white hair who is wearing a yellow jacket and eating a small snack. In the background, several other people are engaged in conversation. A speech bubble is overlaid on the image, containing the text: "Et le jus de soupe, pour grandir, tu as essayé ?".

Et le jus de soupe, pour grandir, tu as essayé ?

Fais bien attention à ton porte-feuille.



C'est bien. Moi,
je surveille son
sac à main.



Ah bon, tu trouves
ma casquette sexy ?



Je crois que
je lui plais !



Mais il me gonfle !



Je vous montre
mes chaussettes ?



Ça sent les
chaussettes négligées.





Dépêche-toi de manger,
je crois qu'il n'y en a pas
pour tout le monde.

Attention, tu as
le nez qui coule.





Il t'a dit « gros cornichon », mais il n'en veut pas.




HOURRA!

Ils sont réélus
pour une année !



Et les ennuis
commencent.

Journées de
travail de mai.



On peut
manger, oui ?

C'est quand même une
journée de travail !



On peut
lire, oui ?

C'est quand même une
journée de travail !

C'est quand même une
journée de travail !

On peut se
poser oui ?





On peut s'amuser oui ?

C'est quand même une journée de travail !



Le plus gros travail c'est les repas des journées de travail.



Le menu ?

Salade verte

et salade verte



J'ai le
rhume, alors
voilà un
travail adapté



Je vois qu'il n'y a que les femmes qui travaillent.

Ben,

c'est

normal



Tu feras
attention à ma
veste.




Amène la
pelleuse, il
y a une veste
qui me gêne.






J'arrive.



Ils sont quand même bien outillés au TCM.

C'est sûr, mais bon, pour enlever une veste ...



1253,
1254,
1255.


On m'a dit de
vérifier le stock.

A quoi ça peut servir tout ça ?




Tout va bien : ce n'est pas ma voiture.





Ah non, ce n'était pas moi.



Et moi je buvais mon café.

Il a pris le virage trop juste.



Bon on va faire une reconstitution.





Un bout de placo
sur la portière



j'ausculte vite
le moteur

Un coup de
peinture et on
ne verra plus
rien.



Elle pue
cette
peinture !

Mais là tu me
marches sur les
pieds.



C'est pour
ça que je
préfère
travailler
seul.




Mais pourquoi
a-t-elle pris
cette bûche ?



Je la vernis






Et ça
donne ça.

Heureusement
que le week-end
de travail
s'arrête là.

Y a encore des trucs à faire



A photograph of four men outdoors. On the left, a man in a maroon t-shirt looks towards the others. In the center, a man in a light blue polo shirt and glasses looks down. On the right, a man in a dark blue polo shirt and a yellow cap is measuring a large blue pipe with a tool. Next to him, a man in a bright blue t-shirt holds the pipe. The background shows a paved area, green hills, and a blue sky with clouds. Two pink speech bubbles are overlaid on the image.

4 personnes pour
mesurer un tuyau ?


Sans doute des
fonctionnaires.

J'espère
que
j'aurai la
prime de
risque.



Ça c'est de la
housse, Laurent !



A photograph showing a person's face and a small dog looking through a circular hole in a brick wall. The person is wearing glasses and has a slight smile. The dog is small and dark-colored. The brick wall is made of light-colored bricks. In the foreground, there is a blurred orange object. A speech bubble is overlaid on the image, pointing to the person's face.

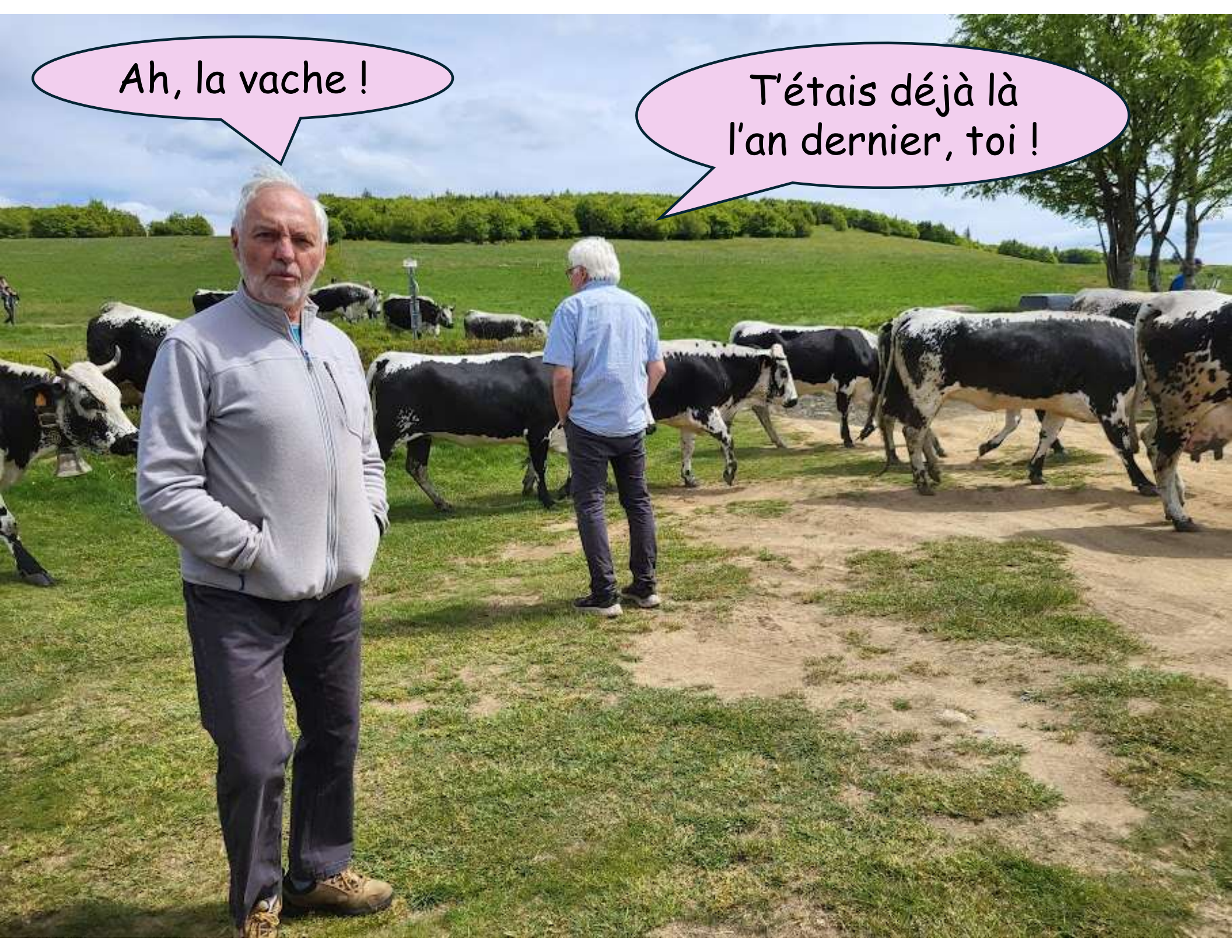
C'est quoi
là-dedans ?



C'est quoi
là-dedans ?




Transhumance

A photograph of a man with white hair and a beard, wearing a grey zip-up jacket and dark trousers, standing in a grassy field. In the background, another man in a light blue shirt and dark trousers is looking at a group of black and white cows. The scene is outdoors with a line of trees in the distance under a blue sky with light clouds. Two pink speech bubbles are overlaid on the image.

Ah, la vache !

T'étais déjà là
l'an dernier, toi !



Oui.

Vous avez mis
une bonne
clôture ?

Ben, elles sont déjà sur la route.



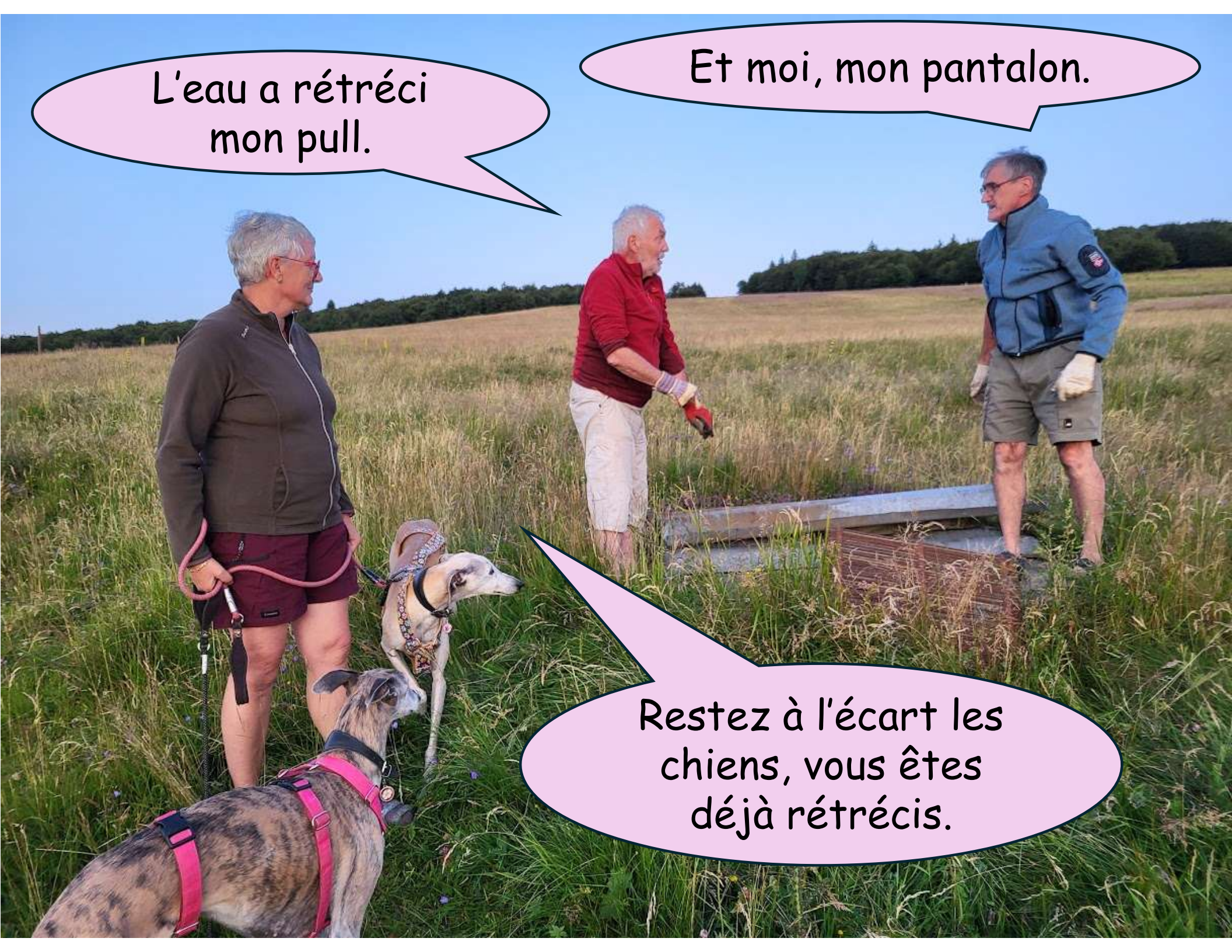
de l'eau

et des dégâts



Notre source
qui rétrécit.



A photograph of three people and two dogs in a field. On the left, a woman in a dark jacket and maroon shorts holds a leash for a dog. In the center, a man in a red shirt and white shorts stands near a wooden structure. On the right, a man in a blue jacket and grey shorts stands with his hands on his hips. Two dogs are in the foreground: a white dog with a patterned collar and a brindle dog with a pink harness. The background shows a grassy field under a clear blue sky.

L'eau a rétréci
mon pull.

Et moi, mon pantalon.

Restez à l'écart les
chiens, vous êtes
déjà rétrécis.

A photograph showing two men in a confined, dark space, possibly a tunnel or a narrow passage. The man on the left is older, with white hair and a beard, wearing a red turtleneck sweater. He is smiling and looking towards the camera. The man on the right is younger, wearing glasses and a blue long-sleeved shirt, looking towards the camera. The space is bordered by concrete walls and a metal grate is visible in the foreground. A speech bubble is overlaid on the image, containing text in French.

Jeanne, apporte
les factures : il va
les rétrécir !



Même le banc
est rétréci.

Scie à
rétrécir.

Quelqu'un a coupé le courant ?

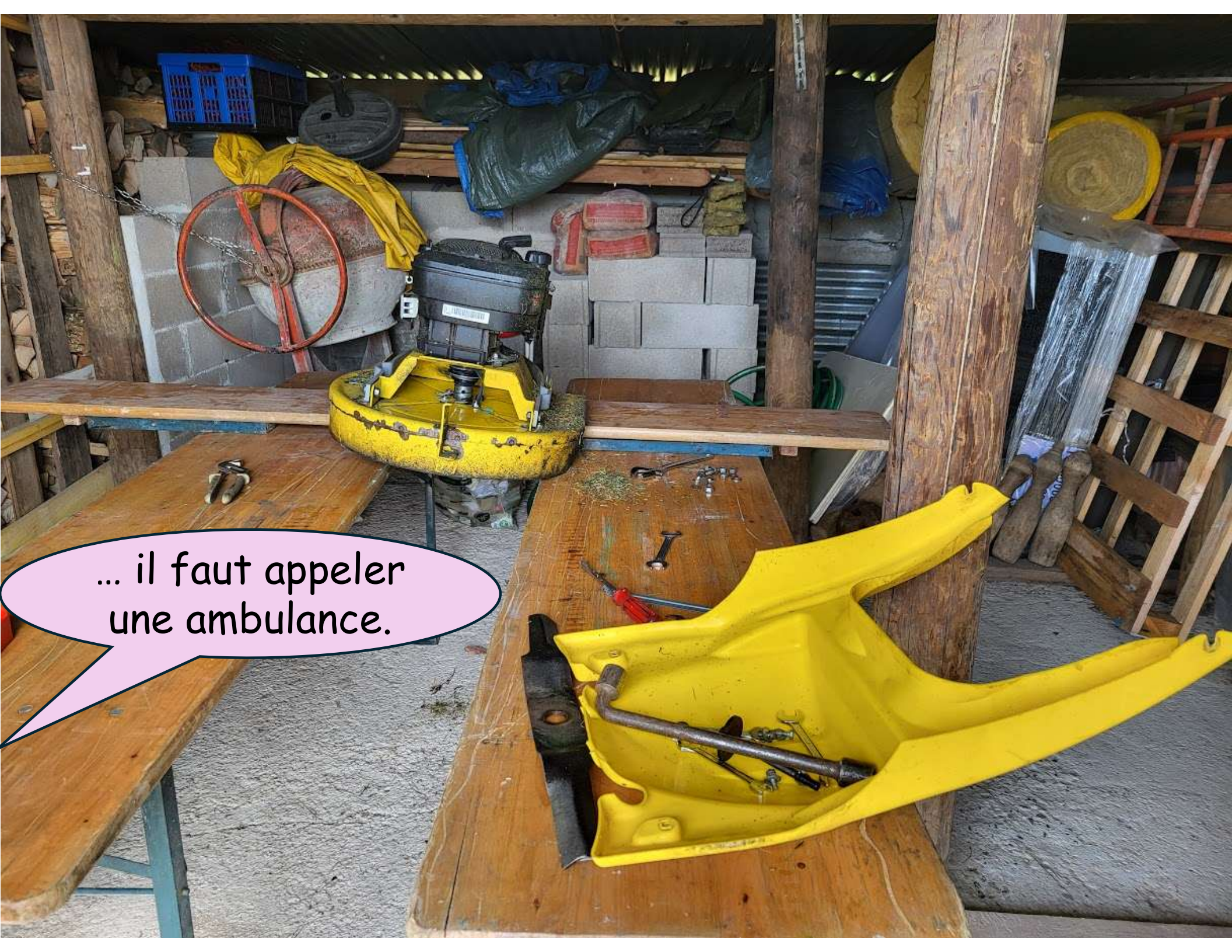


Certains
cassent et
d'autres
réparent.



Mais après un
accident pareil ...






... il faut appeler
une ambulance.

On vient pour un
coureur pas pour
une tondeuse.





Il paraît que
c'est les crottes
vêsgiennes.

Non, les crêtes
vosgiennes

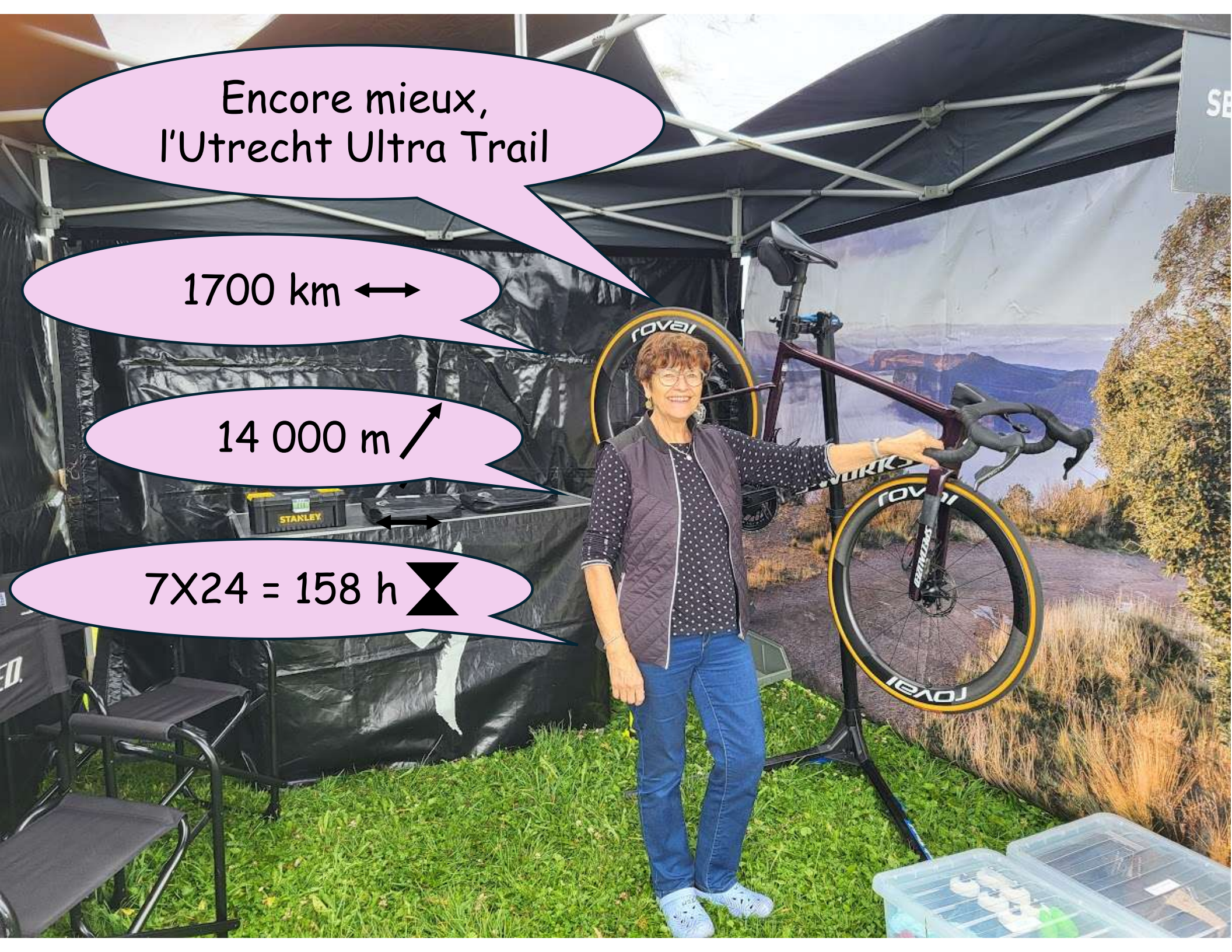


Encore mieux,
l'Utrecht Ultra Trail

1700 km ↔

14 000 m ↗

7X24 = 158 h ⌘





Moricette fromage ↑ 3 €
jambon ↓

Mais aussi
20 kougelhopfs,
120 moricettes,

Et 50 cocas.





Avec les slips
pour 1 semaine.

Utrecht Ultra XL 2026



Et une photo sur
leur site
utrechtultra.com

utrechtultra.com



Encore un week-end de travail.



Bienvenue Monsieur le pompier.

Il est fort
mateur.

C'est une formation importante, alors soyez bien attentifs.



Ceux qui roupillent et
ceux qui téléphonent, ...



Roger, tu as mis
tes appareils ?



Vous pouvez
vous approcher !

On préfère pas.



Un extincteur ça sert à éteindre.



L'efficacité réside dans la gèneuflexion.



Faut éteindre le feu,

pas arroser le gazon.



Hello, mon
mari est en
Guyane.



Mon mari est
en Guyane.



Mon mari est
en Guyane.



A photograph of a woman with brown hair in a bun and glasses, wearing a grey jacket, hugging a man with dark hair from behind. They are in a doorway. A pink speech bubble is overlaid on the image.

Mon mari est
en Guyane.

Mon mari est
en Guyane.



Les travaux forcés, c'est bien en Guyane ?



Non, c'est ici.



Mon fils, aux
travaux
forcés en
Guyane ?





Je crois qu'ils
sont tous en
Guyane

On est tout
seuls à l'apéro.

Ils pourraient nous aider
les 2 seuls à l'apéro




Moi je bloque la vis et
toi tu tournes la boîte.



Je ferme les yeux pour
te montrer à quel point
j'ai confiance

vous faites
Feu
(qui est interdit)
rûlez pas ent
re réserve
a assez de bois
récupération
à gauche.





On attend un homme
pour nous secouer

... les couvertures.

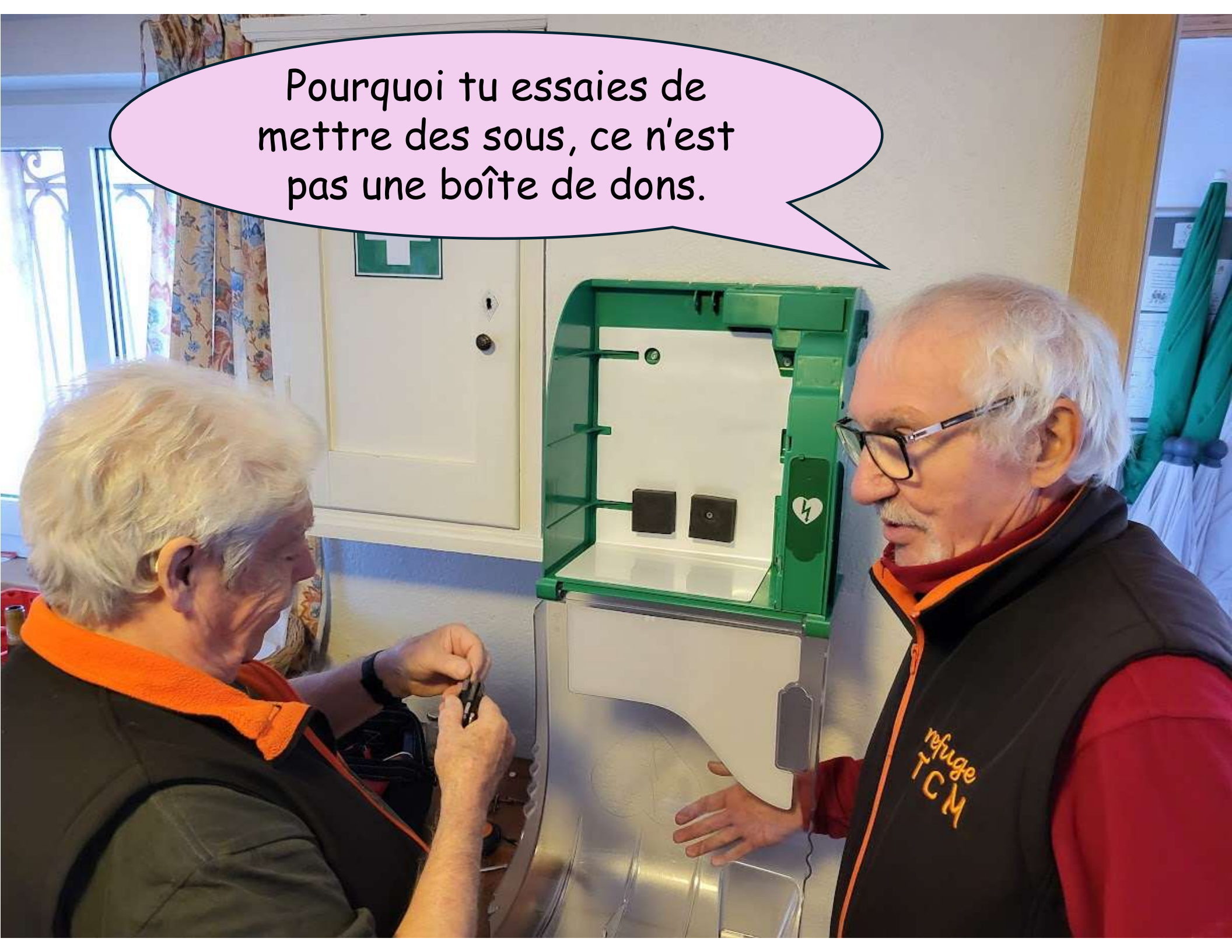


Je préfère ne rien entendre.

Ils devraient quand même rehausser un peu le toit



Pourquoi tu essaies de
mettre des sous, ce n'est
pas une boîte de dons.



Le 3^{ème} tuyau c'est
l'eau gazeuse ?

avant :
à la cave
de couvrir dans
chaude à la cuisine pour
dans le chauffe-eau puis
enfoncer le chauffe-eau en enfonçant le bouton
de l'interrupteur électrique : l'ampoule témoin
s'allume.

Chauffe-eau, en partant :

1. **Eteignez l'alimentation électrique du chauffe-eau** en enfonçant le bouton **rouge** de l'interrupteur électrique : l'ampoule témoin s'éteint. Cette opération peut se faire plusieurs heures avant de quitter le village pour éviter de gaspiller 30 litres d'eau chaude.
2. **Après avoir coupé l'alimentation en eau à la cave, ouvrez le robinet bleu** : l'eau restante dans le chauffe-eau s'écoule dans l'évier.

N.B. Quand on coupe l'électricité, le chauffe-eau est automatiquement arrêté. Quand on remet l'électricité le chauffe-eau reste arrêté (bouton vert pour l'activer).

chauffe eau
à brancher
et debrancher
au départ →



Toi, je t'appelle
Jeanne d'Arc.






Par sécurité, j'ai mis
cette corde orange
qui me retient.



Oui, j'étais
volontaire pour
faire la pression,
mais je croyais que
c'était de la bière.



Moi aussi je mets la
pression sur un bastaing
25X15 en 4 m.

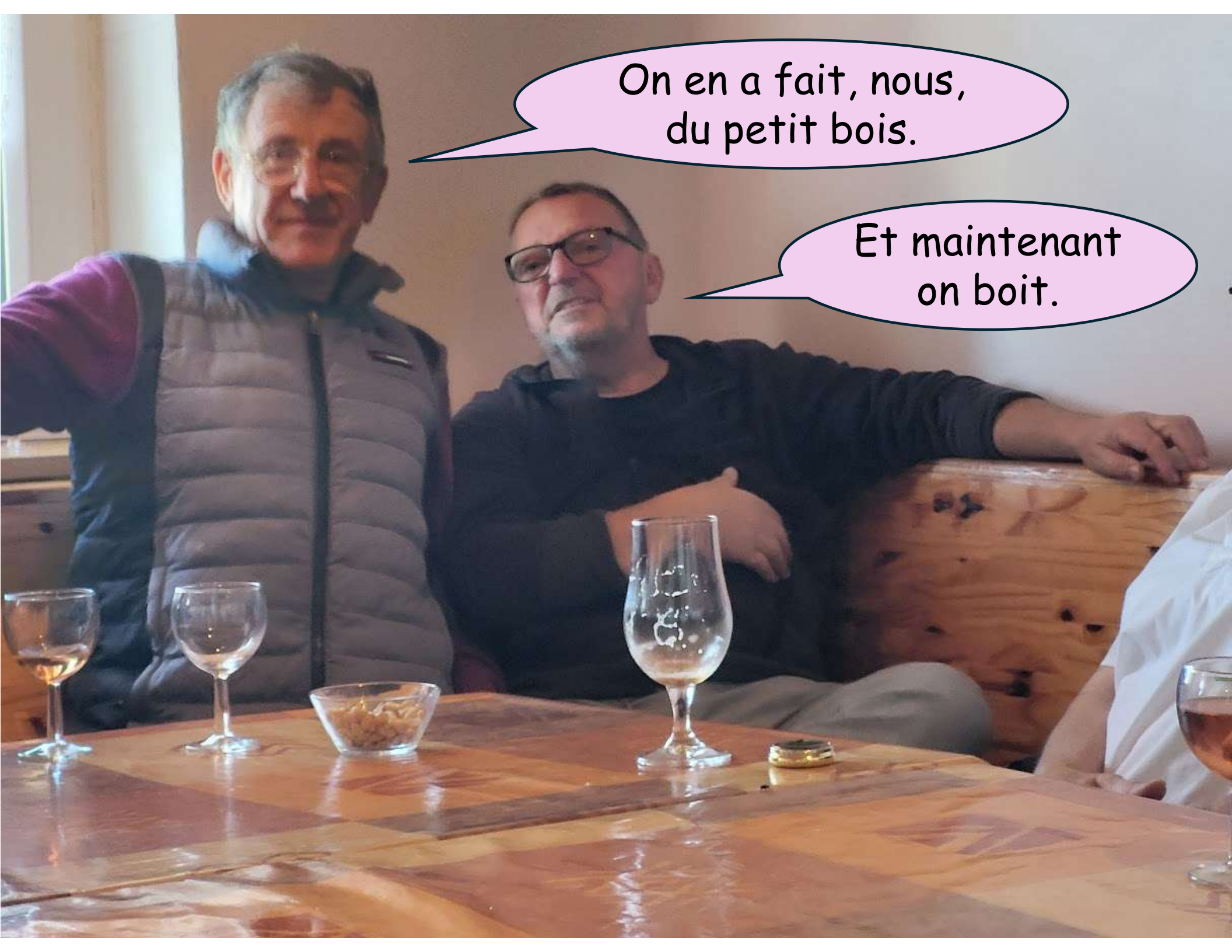
Ça fait du bon
petit bois.

Ça ne va pas, on
n'a que des
grosses bûches.





Je prends ça,
parce qu'il nous
faut aussi du
petit bois.



On en a fait, nous,
du petit bois.

Et maintenant
on boit.

Promenons-nous
dans les bois



C'est si bon que ça ?



C'est surtout
alcoolisé.



Et ça modifie les perceptions.





Il y en a encore
qui viennent ?

C'est le tunnel qui mène à la vaisselle.



On a bien fait de
se planquer.



A man with glasses and a blue jacket is looking up at a ceiling. The ceiling has a large, rectangular section of white material that appears to be a skylight or a panel. The man's hands are raised, gesturing towards the ceiling. A speech bubble is overlaid on the image, containing the text "C'est bizarre, ça tient tout seul!". The background shows a wooden wall and a window with a view of a dark sky.

C'est bizarre, ça
tient tout seul !

Avec ça, je me
sens vraiment
un homme.




Et avec ça, tu
crois que je me
sens vraiment
une femme ?



Avec ça, je
me sens fort.

D'ailleurs, c'est
mon épreuve
pour devenir
membre.



A photograph of two men standing in a grassy field. The man on the left is older, with white hair, wearing a brown jacket and dark pants. The man on the right is younger, wearing a black jacket, dark pants, and a black beanie. They are both smiling and holding the handles of a yellow and white lawnmower. In the background, there is a white building with a dark metal roof and a chimney. The sky is clear and blue. Two pink speech bubbles are overlaid on the image, containing French text.


Moi, je me sens
un peu gêné...

de tondre en couple.



Non, le lama.

Tu imites le
mouton ?




Tu veux
récupérer
cette eau ?

Oui, je veux
en faire ...

Bonne et
pas chère.

... une
soupe.



An elderly woman with short, grey hair is focused on washing a piece of fabric in a large purple plastic tub. She is wearing a blue denim shirt under a blue and orange jacket. The setting is a dining room with wooden paneling, a window with orange curtains, and a table covered with a floral tablecloth. A speech bubble in the upper right corner contains the text: "Mais avec quoi elle a fait sa soupe ?".

Mais avec quoi
elle a fait sa
soupe ?

Non, c'est la
pierre juste
en-dessous
qu'il faut
enlever.





Bien sûr que
c'est de la
peinture au
pistolet.

A photograph of two men working on a wall. The man on the left is older, with grey hair, wearing a dark jacket, and is reaching up to touch the wall. The man on the right is younger, with dark hair and a beard, wearing a grey long-sleeved shirt and grey pants, and is also touching the wall. The wall is white and appears to be in the process of being finished. The room has wood paneling on the lower half of the wall and a yellow bucket on the floor. There are two speech bubbles overlaid on the image.

Non

Tu tiens ?

Aie, la
photographe,
faut que je
m'applique.



Je cuisine
du ouistiti.

Mais non, c'est
pour le sourire.



Ils font tous semblant de travailler.



Non, moi j'ai
glissé sur la
rallonge.





Et moi je suis au
coin, puni, mais
je n'ai rien fait.

Justement.

Nous on aime
le blanc...



...sous toutes ses formes.



Je vève
mon terre

...

Ouille,
ouille,
ouille.





Mais rien ne va !

**Fin du
week-end
de travail**

Le comité a dit 5
tentes maximum

Y en a déjà 7
derrière moi



Je peux encore
mettre ma tente ?





Porte coupe-feu plus
extincteur c'est
comme ceinture plus
bretelles.



isolation

isolation


isolation

A photograph of two men in dark blue long-sleeved shirts looking down at a typewriter. The man on the left is balding, and the man on the right has grey hair and glasses. Three pink speech bubbles with black outlines are overlaid on the image. The first bubble is above the balding man, the second is above the man with glasses, and the third is below the man with glasses. The background shows a doorway and a wall.

Feuille

Pierre

Encore
perdu.



Je mesure
un peu plus,

comme ça
j'ai assez.

Pour avoir un toit
étanche, il faut
fermer les fenêtres.






Un plafond coupe-feu ça ?


On dirait
Crans
Montana.

Quand les
plombs sautent,
ça fait loin.






C'est la porte
qui a rétréci.

A photograph showing three men in a room. On the left, a man in a dark blue jacket is gesturing towards a wall with a large hole. In the center, a man in a grey t-shirt with 'MATROL' on it and jeans stands near a wooden door with a window. On the right, a man in a light blue t-shirt is looking towards the other two. A pink speech bubble is overlaid on the image, containing the text 'J'ai quand même fait du bon boulot.'

J'ai quand même fait du bon boulot.

A dramatic sunset scene with a sky filled with vibrant orange and red clouds. In the foreground, two silhouetted figures stand on a dark horizon line, looking towards the setting sun. A white speech bubble with a black outline is positioned in the center-left of the image, containing the text "L'hiver arrive." in a simple black font.

L'hiver arrive.



Moi aussi
j'arrive.

Randonnée du Schauenberg à Osenbuhr



Le dessert :
une valeur sûre
à Osenbuhr.



Ouh, ça me plaît, ça.

Le mien
n'est pas mal
non plus.

L'entrée.



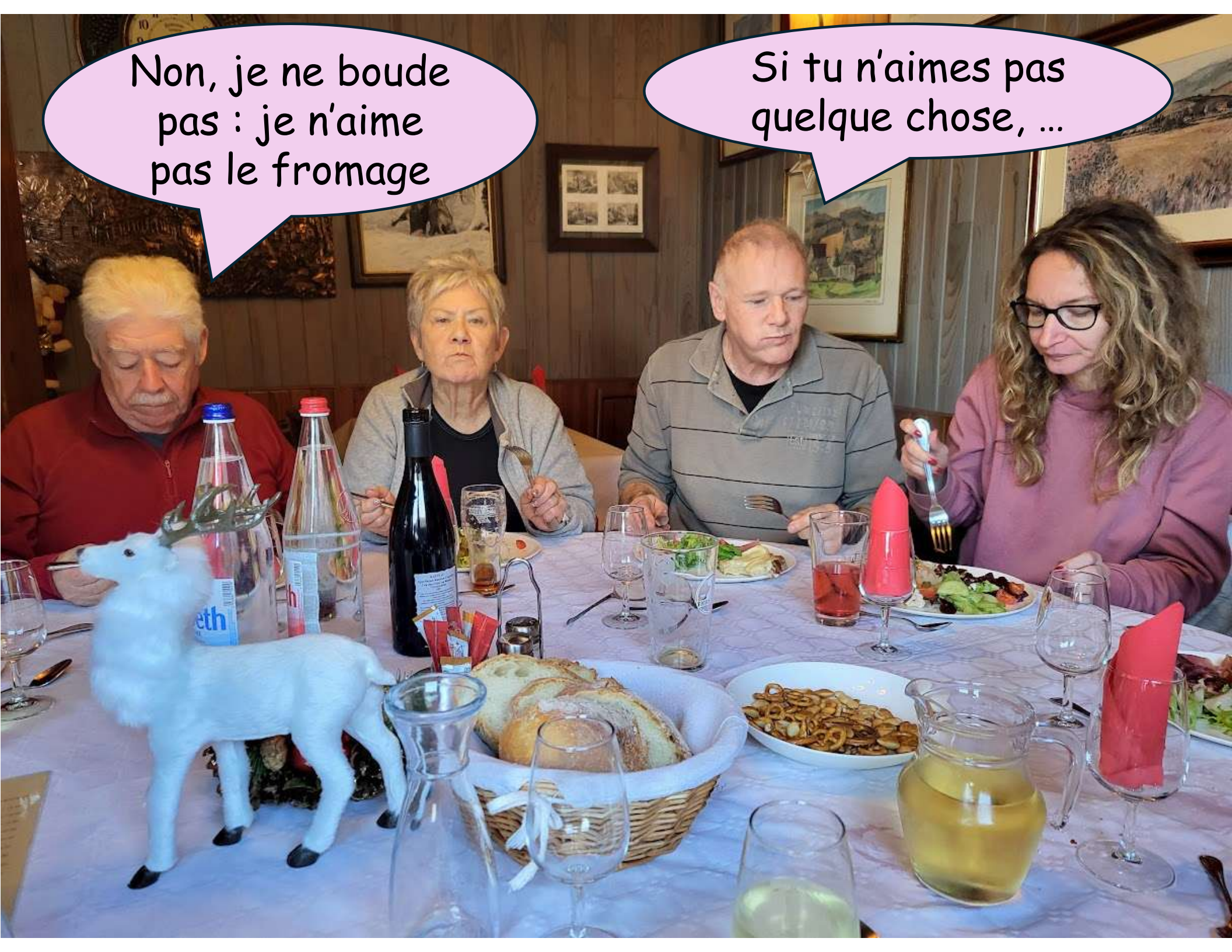
A group of people are seated around a table in a restaurant with a white tablecloth. On the table, there is a white reindeer figurine standing on a decorative base of pinecones and red berries. Several clear glass bottles of water and wine are on the table. The background shows a wooden interior with shelves and a chandelier.


Non, je suis vegan.

Tu boudes ?

Non, je ne boude pas : je n'aime pas le fromage

Si tu n'aimes pas quelque chose, ...



A group of four hikers is walking on a dirt path in a forest. The hiker in the foreground is a man with a beard and glasses, wearing a grey cap, a dark jacket, and blue pants, using two blue trekking poles. To his left is a woman in a grey jacket, blue pants, and a grey beanie with a red pom-pom, also using trekking poles and carrying a red jacket tied around her waist. Behind them is another hiker in a dark jacket. To the right is a woman in a dark jacket, blue pants, and a colorful scarf, carrying a small evergreen branch. A pink speech bubble is overlaid on the image, containing the text:

Alors on
marche au lieu
de manger.

Nous on n'a rien,
OK, mais les
chiens, eux ont

FIN





**Rapport
moral**

MORALITE

TERAMOLI



LA GRANDE AVENTURE DU JOURNAL TINTIN

1946-1988

éditionsmoulinsart

LE LOMBARD

MICHEL SARDOU



| LA MALADIE D'AMOUR |

LES CHANSONS D'AMOUR . VOL2



Mise aux voix des rapports

qui est pour ?



Ohé ! Les réviseurs aux comptes !





**Quitus
au
trésorier**



**Un nouveau
comité**

- Président : Daniel GERRER
- Vice-Présidente : Christiane KLINGER
- Secrétaire réservations : Gisèle FUCHS
- Secrétaire site : Anne-Laure LICHTLE
- Trésorière : Jeanne ASSANT
- Assesneur projets : Antoine HARTMANN
- Assesneur sécurité : Jean-Jacques FREY
- Assesneur travaux : Roger KLINGER
- Assesneur intendance : Denise GERRER

Tirage au sort des gardes



4-5 juillet 2026 garde 2025	FREY Jean-Jacques
Semaine du 5 au 11 juillet 2026	FUCHS Michel
11-12 juillet 2026 2025	LICHTLE Anne-Laure
Semaine du 12 au 18 juillet 2026	GONTIER Denis
18-19 juillet 2026 2025	ASSANT Jeanne
Semaine du 19 au 25 juillet 2026	BRUNI Claude KAM Pierre
25-26 juillet 2026 2025	KLINGER Roger
Semaine du 26 au 1 août	KAM Christelle
1-2 août 2026	WERNERT Brice
Semaine du 2 au 8 août	GEBUS Patrick
8-9 août 2026	GERRER Denise
Semaine du 9 au 15 août	SCHERER Rémy
15-16 août 2026	KLAIBER Philippe
Semaine du 16 au 22 août	MAITRE Michel
22-23 août 2026	SCHERER Rémy
Semaine du 23 au 29 août	RENAUD Pascal
29-30 août 2026	HARTMANN Antoine
05-06 sept 2026	GERRER Daniel
12-13 sept 2026	KAM Mathias
19-20 sept 2026	VEIT Grégory
26-27 sept 2026	KLINGER Christiane

3-4 octobre 2026	Journées de travail
10-11 octobre 2026	TUTKO Brigitte
17-18 octobre 2026	ASSANT Emmanuel
24-25 octobre 2026	LICHTLE Anne-Laure
31 oct-1 novembre 2026 Toussaint	KLINGER Christiane
7-8 novembre 2026	HANDRICK Norbert
14-15 novembre 2026	FUCHS Michel
21-22 novembre 2026	LIDY Rolland
28-29 novembre 2026	SCHERER Rémy
5-6 décembre 2026	WERNERT Brice
12-13 décembre 2026	FUCHS Michel
19-20 décembre 2026	GERRER Denise
26-27 décembre 2026 St Etienne	FREY Sébastien
31 décembre- 3 janvier 2027 Nouvel an	FREY Sébastien
9-10 janvier 2027	RENAUD Pascal
16-17 janvier 2027	VEIT Régine
23-24 janvier 2027	GEBUS Patrick
30-31 janvier 2027	ASSANT Emmanuel
6-7 février 2027	HANDRICK Norbert
13-14 février 2027	KLINGER Roger
20-21 février 2027	PIERAT Patrice

13-14 mars 2027	TUTKO Brigitte
20-21 mars 2027	FEHRENBACH Laure
26-29 mars 2027 Pâques	LEON Liseth
3-4 avril 2027	GEBUS Patrick
11 avril 2027	Assemblée Générale
17-18 avril 2027	KAM Christelle
24-25 avril 2027	BRAUN Gilles
1er-2 mai 2027 Fête du travail	KLAIBER Philippe
6-9 mai 2027 Ascension	FEHRENBACH Laure
15-17 mai 2027 Pentecôte	FUCHS Gisèle
22-23 mai 2027	Journées de Travail
29-30 mai 2027	FUCHS Gisèle
5-6 juin 2027	RENAUD Pascal
12-13 juin 2027	KLINGER Roger
19-20 juin 2027	FREY Jean-Jacques
26-27 juin 2027	GONTIER Denis
3-4 juillet 2027	GERRER Daniel
10-11 juillet 2027	GONTIER Adrien
17-18 juillet 2027	GONTIER Denis
24-25 juillet 2027	GONTIER Adrien
31 juillet-1 août 2027	KAM Christelle

Apéro



**Vous êtes
invités à
passer
à table.**

